

A NUESTROS SPORTMEN



JOSE LEIVA

El sastre de la buena sociedad, les participa que ha recibido un hermoso surtido de telas de Verano y los últimos figurines.

Obrapia núm. 77. Teléfono A-8751.

Acogida a la franquicia postal e inscripta como Correspondencia de Segunda Clase en las Oficinas de Correos de la Habana.

BOHEMIA

LA SOCIEDAD DE AMIGOS DEL PAIS DE LA HABANA



HABANA-CUBA.

ENCUENTRO EN EL BOSQUE

Julio 28, de 1918.



PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico
 Para abreviar y evitar las Crisis de
GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
CÓLICOS NEFRÍTICOS
 tomad algunas medidas por día.

GOTOSOS REUMÁTICOS



Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.

BAUME BENGUÉ
 Curación radical de
GOTA-REUMATISMOS
NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías.

JARABE de AMBROZINO
 PARA TODOS
 BRONQUITIS
 TUBERCULOSIS
 LARINGITIS
 TOS FERVA
 LA GRIPE ASMA



Ouataplasma

del Doctor **Ed. LANGLEBERT**
 Adoptado por los Ministros de la Guerra, de la Marina y de las Colonias
Cura emoliente aséptica instantánea.

Preclara en el Tratamiento de los
ABSCESOS FORÚNCULOS FLEMONES GARBUNCLOS PANADIZOS QUEMADURAS
LAGAS VARICOSAS ECZEMA ERISIPÉLAS FLEBITIS PERITONITIS
CÓLICOS UTERINOS GRIETAS de los PECHOS GOTA REUMATISMOS ENFERMEDADES de la PIEL
CÓLICOS de los NIÑOS
 P. BARRA TIER, 10, Rue Pierré Ducreux, PARÍS. — Se encuentra en todas las Farmacias

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA
 ASOCIADO con CATALASIN y LAS OXIGENAS

MUSCULOSINE BYLA

ES MAS ALTA RECAMPENSAS AUSENCIA COMPLETA DE TODO GERME NOCIVO

PREPARADO Y CONCENTRADO EN FRIO EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

RECOMENDABLE ENERGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN



Señoras y Señoritas de la sociedad!

Muchas de las hermosuras más notables de la sociedad han obtenido el aspecto blanco, suave, aperlado, puro de su tez con el uso constante de la

Crema Oriental de Gouraud

que purifica, hermosa y conserva la piel y la tez.
 Remítanse 10 centavos para obtener una muestra de prueba.

Jabón medicinal de Gouraud

Conserva el cutis puro y sano, quita el polvo, las suciedades y la grasa que se reúnen diariamente en los poros. Es ideal para usarlo como preparación del cutis antes de aplicar la Crema Oriental de Gouraud. Para lavar el pelo y el peliérano no tiene igual.

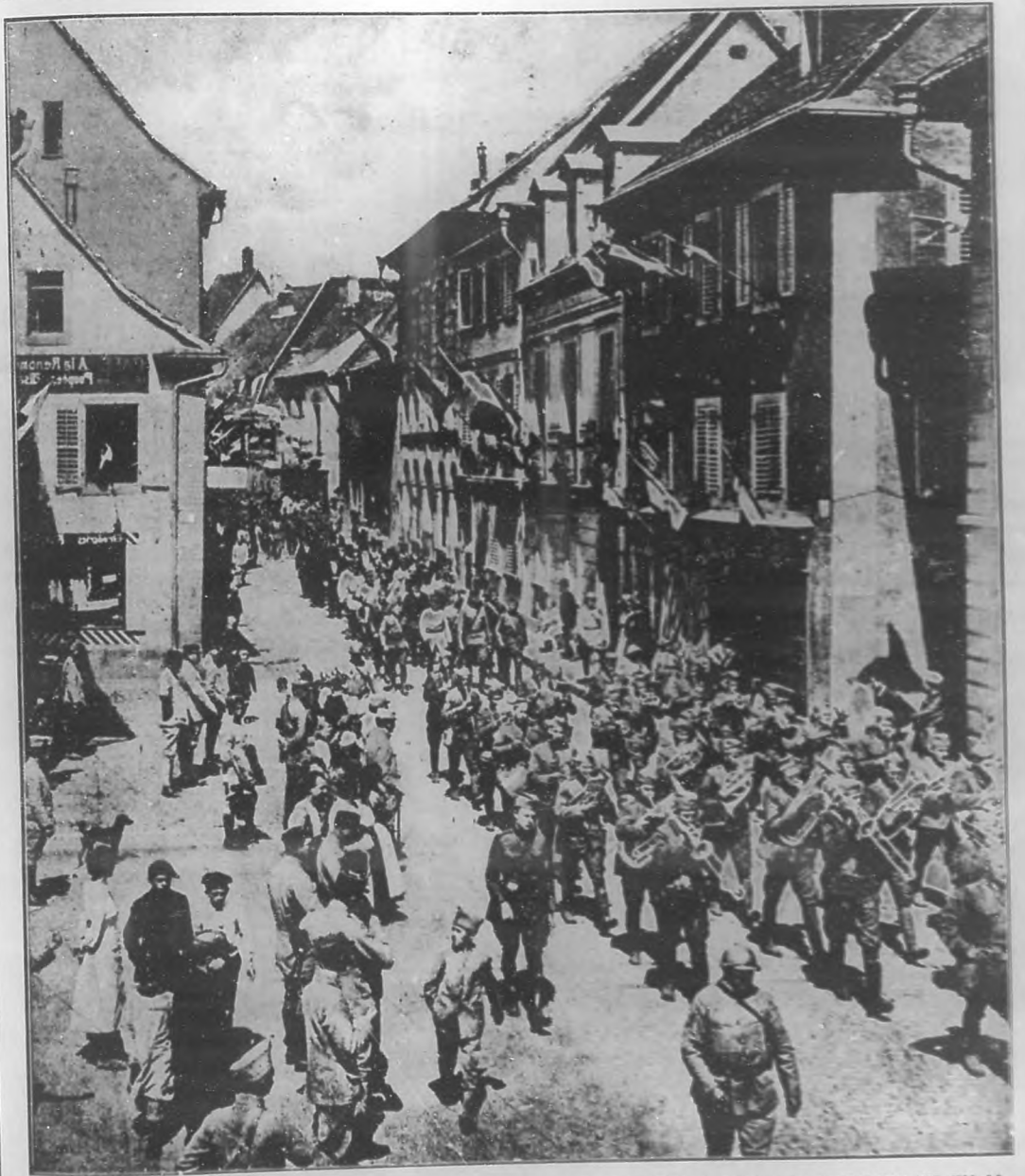
Remítanse 10 centavos para obtener una muestra de prueba
FERD. T. HOPKINS & SON, 430 Lafayette St., New York

Bohemia

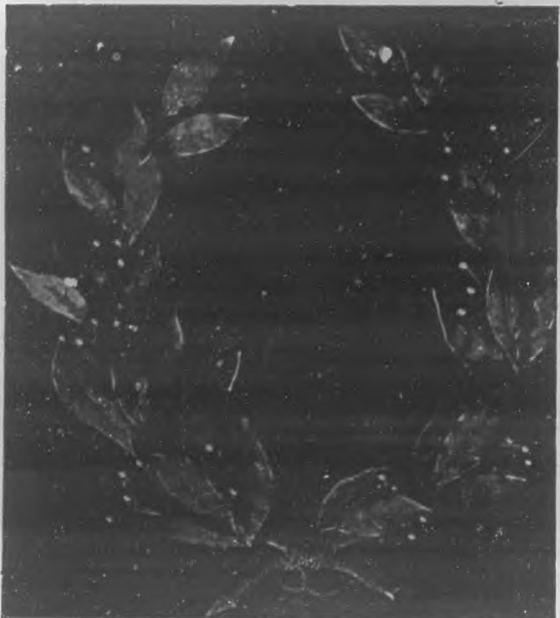
SUSCRIPCION:
 En la Habana: \$1.00 m. c. En el interior: \$1.50 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero: \$2.00 mensual, pagadero por trimestre y años adelantados. Número suelto: 30 centavos. Nuestros atrasados de \$1.00 a \$1.50.
ANUNCIOS:
 La palgada en columna: \$1.00 m. c. Páginas de información: precios especiales.

ILUSTRACION MUNDIAL
 Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1911 y Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.
 Director y Administrador Propietario: **MIGUEL ANGEL QUEVEDO.**
 Secretario de Redacción: **Victor Hugo Tamayo.** Redactor Jefe: **Roger de Lauro.**
 No se devuelven originales.

Se publica todos los días, excepto los días de fiesta, con un suplemento de los más interesantes sucesos y artículos.
 Cable: **BOHEMIA.** Telegrafo: **BOHEMIA.** Apartado: 1925. Redacción, Administración y Talleres: **"Edificio de BOHEMIA"**, Trucadero número 26, 917 92. Telefono: **A-958.**



TROPAS NORTEAMERICANAS DESFILANDO POR UNA CALLE DE LA CIUDAD ALEMANA MASSEVEAUX, EN ALSACIA, RECIENTEMENTE OCUPADA POR LAS MISMAS.



GRANDES TALLERES DE JOYERIA
"LA ESTRELLA DE ITALIA"
 COMPOSTELA 46, ENTRE OBISPO Y OSEAPIA.—TELEFONO A-666.
 Y "EL GALLO"
 OBRAPIA 29, ESQUINA A HABANA.—TELEFONO A-272.
DE SANDALIO CIENFUEGOS Y Ca.
 NOS HACEMOS CARGO DE TODA CLASE DE TRABAJOS DE PLATERIA, JOYERIA, GRABADOS, CINCELADOS Y ESMALTES.
 ESPECIALIDAD EN TRABAJOS ARTISTICOS Y EN MEDALLAS CINCELADAS PARA PREMIOS.

Anúnciese en "BOHEMIA"

Overland

TRADE MARK REG.

81-375.
Bucacas de alambre.

El Más Popular Country Club

El Modelo Overland "Country Club" tiene la preferencia entre personas de buen gusto.

Su configuración lo hace ser un coche ideal para sport, sin sacrificio de comodidades al viajar.

Puede llevarse casi por todas partes. Su motor poderoso, sus ruedas grandes, sus neumáticos de gran tamaño y muelles traseros del tipo modillón, su magneto de alta tensión, su gobierno eléctrico y su equipo tan completo, lo hacen ser un coche de cuya operación se sentirá Ud. siempre orgulloso.

Su acabado es muy atractivo y su precio, como consecuencia de nuestra enorme producción, es exageradamente bajo. Por estas razones el "Country Club" es el modelo más popular.

CUBA MOTOR Co.
San Rafael y Consulado.
HABANA.—CUBA.

WILLYS-OVERLAND, Inc.
Toledo, Ohio, U. S. A.

1776



RUMANTO

INFALIBLE PARA LOS REUMATICOS



CASA MONTALVO-CORRAL
GAL. NO. 105. TEL. A. 6932



ELEGANTES Y SERIOS
DEBEN VESTIR
SUS CRIADOS

MANDELOS
A ESTA CASA

—
ESPECIALIDAD
DE
UNIFORMES
Y
LIBREAS
DE LUJO
A
MEDIDA

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la
**SOLUCIÓN
PAUTAUBERGE**

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA,
en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la
Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE
y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS

Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS
un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVNE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento, en 40 días, con

PILDORAS CIRCASIANAS del Dr. Ferd Braun,

recomendadas por eminencias médicas. 1126 años de éxito mundial.

PRECIO: \$2.55

De venta en Habana, Sarrá, Teniente Rey 41, Cienfuegos, Farmacia "Cosmopolita," Trinidad, Santiago, Panamá, "Farmacia Central," Caracas, Dabón, Santo Domingo, Pílo, Quito, Farmacia Ortiz, Managua, Guerrero, Guatemala, Sierra; y principales Farmacias.

Representante en Europa, J. Pousarier, Marqués Duero, 24, Apartado 481, Barcelona. Muestra gratis para convencimiento del éxito. DESCONFIAD DE IMITACIONES



LOS SUBMARINOS CUBANOS

LOS PROGRESOS DE NUESTRA IDEA EN EL TERRENO OFICIAL IMPORTANTE MOCION PRESENTADA AL CONSISTORIO HABANERO POR EL CONCEJAL SR. LORENZO FERNANDEZ HERMO — EL RESULTADO DE NUESTROS CONCURSOS DE CARTELES Y DECIMAS

Los EVOS y muy importantes progresos viene efectuando el proyecto de BOHEMIA de dotar a la Marina cubana de seis submarinos, uno por cada provincia del territorio nacional, y adquiridos en suscripción popular.

Los acuerdos, ya insertados en nuestra anterior edición, del Comité Central Ejecutivo reunido recientemente en el edificio del Senado, bajo la presidencia del general Emilio Núñez, el ilustre Vicepresidente de la República, que con tanto entusiasmo viene laborando en pro de la adquisición de los submarinos, hoy podemos anunciar a nuestros lectores que, con fecha 17 de los corrientes, ha sido presentada al Consistorio habanero la siguiente importante moción, que firma el culto y prestigioso concejal señor Lorenzo Fernández Hermo.

Dice así esta moción:
Al Ayuntamiento:—Ante la feliz y patriótica idea del ilustrado semanario habanero BOHEMIA que, desde los primeros momentos, mereció el pláceme de la prensa en general y de todo el pueblo cubano, relativa a la adquisición, por suscripción popular, de seis submarinos para aumentar o reforzar nuestra naciente Marina Nacional, que en caso necesario cuente con esas nuevas unidades para cooperar al ansiado triunfo de la causa aliada que es la nuestra y la del mundo civilizado, al Ayuntamiento de la Habana toca, también, como lo vienen haciendo las Corporaciones y las diversas clases de nuestra sociedad, figurar entre los elementos que ha de contribuir a tan altos y nacionales fines para que la República de Cuba, en su condición de beligerante en la monstruosa lucha mundial, pueda ser un factor utilizable para la ya prevista y próxima victoria.

En ese concepto, el Concejal que suscribe

PROPONE

Se acuerde hacer constar en acta la satisfacción que a este Ayuntamiento produce la patriótica iniciativa de la Revista ilustrada BOHEMIA, contribuyendo a dicha suscripción nacional con la suma de \$20.000 que habrán de tomarse de resultas no afectas de años anteriores.

Salón de Sesiones de la Cámara Municipal.—Habana 17 de Julio de 1918.
(F.) Lorenzo Fernández Hermo.

Al patriotismo de nuestra Cámara Municipal queda encomendado, pues, la aprobación de la moción del señor Fernández Hermo, que una vez más ha sabido poner de relieve su amor a Cuba.

Otro importante acuerdo de que podemos dar cuenta fue el tomado por la Comisión Gestora del aumento de sueldo a los empleados públicos. Reunido este organismo bajo la presidencia del Sr. Pedro I. Pérez se acordó invitar a los empleados pú-

blicos para que contribuyan a la suscripción para la adquisición de los submarinos con el cincuenta por ciento del aumento en el haber del primer mes en que recaiga dicho aumento.

Rasgo este muy loable de la citada Comisión Gestora y que no dudamos lán de hacer bueno, patrióticamente, los empleados del Estado.

Nuevos y valiosos donativos continúan recibiendo en estas Oficinas, y que engrasan cada día la suma que BOHEMIA viene recaudando entre sus lectores.

De ellos iremos dando cuenta, como ya hemos hecho, no obstante estar estas donaciones destinadas a aparecer en las listas generales que publicará el Comité Central Ejecutivo, cuyas oficinas se han instalado provisionalmente en el edificio de esta Revista.

Reunidos los Jurados que habían de fallar en nuestros Concursos de Carteles y Décimas destinados a la propaganda para la adquisición de los submarinos, nos complacemos en hacer público sus fallos, que fueron los siguientes:

El premio de 50 pesos, creado para el mejor Cartel, ha correspondido al dibujo enviado por el notable artista señor R. A. Suris.

El premio de 25 pesos, asignado a las cinco mejores décimas, ha sido otorgado a la que llevaba por lema "La idea de Quevedo". De esta composición poética resultó ser autor el señor José Tamayo Lastres.

Tanto el Cartel como las cinco décimas premiadas verán la luz en nuestra próxima edición, reservándose BOHEMIA el derecho de publicar otras composiciones muy aceptables entre las enviadas.

Del Cartel premiado se hará una tirada de un millón de ejemplares, que serán repartidos en toda la República.

El popular maestro compositor señor J. Anckerman pondrá música a las Décimas que obtuvieron el premio, y pronto las hemos de oír cantadas en ciudades y campos.

Los ecos repetirán el patriótico cantar que entone el gaucho, al son del triple

crédulo, al igual que el ciudadano, invitando al pueblo todo a que contribuya a la adquisición de los submarinos.

Otras interesantes noticias nos reservamos para nuestro próximo número, en que concederemos mayor espacio a cuanto a nuestro empeño se refiere.

Por hoy nos concretamos a las ya expuestas, congratulándonos de los progresos necesarios que viene realizando el patriótico proyecto iniciado en esta Revista y el cual, dado el entusiasmo que despierta en nuestro pueblo así como entre nuestras autoridades, pronto ha de verse convertido en realidad hermosa, para bien de la patria y orgullo de sus hijos, que con su nunca desmentido patriotismo logran hacerla libre y soberana.



Submarino alemán, tipo "torpedero", actualmente internado en Santander (España), mucho más pequeño que el tipo "cruceiro", que ha actuado en las aguas americanas. Su costo es de unos \$500.000, y puede ofrecerse como muestra del tipo que tendrán los que han de adquirirse para nuestra Marina Nacional, por el esfuerzo del pueblo cubano, en hermoso alarde de patriotismo.

De la Ciudad Silente

Para la Sra. Patria Tió de Sánchez Fuentes, la dulce e inspirada ELSA.

Fue ayer, hojeando mi viejo y querido álbum de recortes, cuando se festinara de nuevo mi espíritu leyendo una exquisita prosa de un exquisito poeta que acaba de ser, honrándonos, nuestro huésped. Inútil me parece agregar: Amado Nervo.

Y entre otras bellezas que los ojos maravillados del poeta artista supieron mirar en la ciudad silente, transcribo este párrafo, de una postal que desde Brujas dirigiera Nervo a mi su amigo, que él titulara "Pax Multa", y que es la prosa a que acabo de referirme.

"Entre los canales verdosos nadan sin ruido cisnes que parecen dioses tutelares de de aquellas aguas dormidas. Hay por donde quiera remansos admirables de quietud, entre los árboles oscuros y las casitas rojas, y flotando sobre el conjunto de los canales, de puentes venturosos, de calzadas húmedas, tal causada melancólica convencional, que no hay de fijo en el mundo paz de claustró más propicia y hospitalaria para el pensamiento, fatigado de rastrear por los lodas de la tierra.

Y el "beguinaje". ¿Cómo de escribir el recogimiento, la unión indecible, el reposo y serenidad otoñales de aquellos patiecillos tapizados de césped y de aquellas moradas minúsculas y mudas, tras cuyos cristales velados por visillos, se adivinan las vidas humildes, pasivas, extáticas de las religiosas?

Un canal anchuroso, entre dos puentes, lo limita.

Sobre el agua cae la sombra de los árboles. Nadan cisnes y cisnes en la dorada luz de la tarde. Un "carrillón" lejano canta las horas.

Una infinita y celeste sensación de paz os satura.

¡Oh! vivir aquí, en una de estas casitas cuya imagen tiembla en el agua... No más escribir, no más hablar! pensar, pensar, solamente. Dejar, por fin, que la pobre alma inquieta se cierna, libre, sobre la vida, sobre las cosas perecederas... Que nunca el "facteur" tire del coquetto cordón de estas campanillas, que sostiene un hierro forjado, y que tan rara vez deben anunciar visitas... Nada saber del perenne "circo de las civilizaciones"... Pensar, sólo pensar... o acaso estar en éxtasis!

¿Verdad que es muy bello ese relato de la bella ciudad durmiente junto al remanso de sus canales que no pueden ya, en número infinito, aquellas bandadas de cisnes de romántica poesía?

Pocos, muy pocos años han transcurrido desde la fecha en que Nervo escribiera esa postal, y un gran cambio se ha efectuado en la apacible ciudad que ya no duerme el dulce ensueño en que a través de los siglos se mantuviera, porque el ruido brutal de los obuses y el grosero arrastrar de sables y espuelas han perturbado aquella infinita y celeste paz en la que ansiara vivir el poeta...

Y ha sido esta lectura quien ha traído a mi memoria una leyenda sobre los cisnes de Brujas, que mereció la atención del ministro de los Estados Unidos en Bélgica, Mr. Brand Witloch, quien escribió a familiares y amigos lo que voy a relatar, y que fué publicado en serios periódicos neoyorkinos no recuerdo muy bien si en el año de 1915 o 16.

Pasaba por Brujas el diplomático americano, y aguardando su tren, vagaba por junto a los canales con otros viajeros que, como él, familiarizados con la curiosa ciudad, echaron de menos la principal característica, el mayor encanto de aquellas vías de agua: los cisnes.

Ya no bogaban leve y magistuosamente, sobre las oscuras y tranquilas aguas las blancas y hermosas aves, mudas y misteriosas, como si en



Una postal de Amado Nervo.-La leyenda de los cisnes

(Por la Sra. Herminia Pérez Valdivia.)

comentaron en los periódicos de Brujas. Tal vez influyó mucho en él que en ese mes de junio había pocas novedades para interesar la opinión pública, y por eso la ocupó grandemente "La Muchacha de los Cisnes", como en la prensa se le llamaba.

Pero, ni por superstición ni por amor a la tradición y a la bella sus anhelos tuvieron más ayuda que muchas sonrisas de incredulidad...

Era esto lo único que sabía el viajero acerca de los antiguos y de aparecidos habitantes de los canales, que él, como el ministro, y con muchos otros, echaban de menos con pesar.

Mr. Brand Witloch quedó interesado por la historia de "La Muchacha de los Cisnes"; hizo investigaciones y encontró que efectivamente existía en los archivos un documento fechado en el siglo XV que comprobaba el hecho de haber sido ahogado y descuartizado un hombre cuyo nombre flamenco correspondía a "Longneck" en inglés y en español "Cuello-Largo". Que después de su muerte se demostró de manera evidente, su inocencia del crimen por el cual había sufrido la pena y que la ciudad afligida influyó con el Burgo-maestre a fin de que enviara a preguntar al Papa en qué forma pudiera ser penitente.

La respuesta del Pontífice fué que durante un período de cinco siglos la ciudad debía mantener cuarenta cisnes en sus canales. Probablemente se escogió este número por la edad del hombre ejecutado y su nombre de "Cuello-Largo" seguramente sugirió la idea de los cisnes.

La Municipalidad, por su parte, si dejaba incumplido este mandato o cometía cualquiera infracción en el mismo, sería castigada con la pérdida de libertad, gobierno e idioma.

"La Muchacha de los Cisnes" creía esta leyenda, y temía el castigo que necesariamente tenía que venir; primero, por haber disminuido el número de cuarenta cisnes, y después por la ausencia total de las aves que, según su creencia, influían de manera tan decisiva en la suerte del país.

El ministro americano no se sorprendió, sin embargo, al encontrar que las autoridades locales de la época actual oponían pruebas científicas en contra de los argumentos de la muchacha.

sus niveos pechos se anidaran dolientes sobre sus queja única sería exhalada al expirar...

Intrigado el ministro por la ausencia de los cisnes preguntó a otro viajero que había sido de ellos, y éste le informó que había leído en un periódico de Brujas: una joven que se intentó ocuparse de los cisnes con permiso de las autoridades.

Los diarios relataban que la muchacha llamada la atención a la Municipalidad de que, durante siglos, el número de cisnes que allí se vivían fué tan exiguo. Que ella sabía que el mandato papal, muy antiguo, ordenaba al municipio no tener menos de cuarenta cisnes en los canales, y que la desobediencia de ese mandato significaba un gran peligro para la patria. La muchacha pedía que se restituyera a Brujas el número necesario de cisnes, en atención a la felicidad de la ciudad.

Sus esfuerzos fueron tan persistentes que

cuantas semanas después, cuando las grises bordas germanas alimentaba y que el mandato de una autoridad eclesiástica ordenaba que las autoridades locales de la época actual oponían pruebas científicas en contra de los argumentos de la muchacha.

cuantas semanas después, cuando las grises bordas germanas alimentaba y que el mandato de una autoridad eclesiástica ordenaba que las autoridades locales de la época actual oponían pruebas científicas en contra de los argumentos de la muchacha.

Y después que la ciudad cambió de manos, fue cuando el ministro se fijara en que la ejecución de "Cuello-largo" ocurrió en el año de 1414. La penitencia que impusiera el Papa había sido, pues, infringida, porque habían desaparecido los cisnes dentro del límite de los cinco siglos...

¿Verdad que también es muy bella esta leyenda, como todo lo que nos habla del pasado y del misterio, de fe, de redención y de perdón?...

Y como mi alma también tiene sed de las cosas eternas, yo he visto, con los abiertos ojos de mi fantasía, esos cisnes, "dioses tutelares" de aquellas tranquilas aguas, que parecían iban a reinar allí perpétuamente.

Y oyó mi imaginación que trasponía distancias, un "carrillón" sonoro que cantaría las horas eternamente...

Y soñó los "beguinajes", donde desde hace ocho siglos se vivía y se debía seguir así en los sucesivos, en igual éxtasis, en idéntico sosiego, en unisona calma...

Pero nada es eterno más que la eternidad.

Y fueron hasta Brujas los volatineros del "perenne circo de las civilizaciones..."

Los innumerables cisnes que bajó los vistosos puentes se reproducían, que la ciudad

¡1789!

¡Baluarte señorial del Despotismo!
Antro del mal a nuestros ojos eres,
devorando entre sombras a los seres
como absorbe a su víctima el abismo.

¡Fatídica prisión! Voltaire mismo
sufre tu garra vil, con que lo hieres
porque osó derrumbar falsos enseres
del ara en que se alzaba el Fanatismo.

Que estremezca a los pueblos desgraciados
ese fin que guardaron los Hados,
la lección y el ejemplo que él encierra.

Y viva eterno ¡sí! ¡Que aún hay Bastillas
que elevan, para horrores y mancillas,
su altivez y crueldad sobre la tierra!...

Oscar UGARTE.

Julio 14 de 1918.

LA BELLA DEL CABARET

Llevaba en el seno la escama brillante,
los mustos combaban su traje tisú;
volaban a un tiempo sus pies de bacante
ritmando en las pieles un breve fru-frú.

Después más serena, con magia felina,
ampliaba sus verdes pupilas en luz,
y había en sus labios la hiel de una inquina
y estaban sus carnes temblando al trazo.

Le dije:—Me gustas por bella y extraña.
Le hablé de los bailes floridos de España;
le eché mis palabras de elogio en inglés!

Siguió con el paso de un ángel de nieve,
siguió con su baile... Fué aquello tan leve,
¡que luego en mi mente bailaban sus pies!

J. I. de Diego PADRO.

Nueva York, Marzo de 1918.

A EL

¿Qué me trae hacia tí? ¡Ay, yo lo ignoro!
A tu lado en el alma temo sienta
la vibración perdida de tu acento
como una esquenta de cordaje de oro.

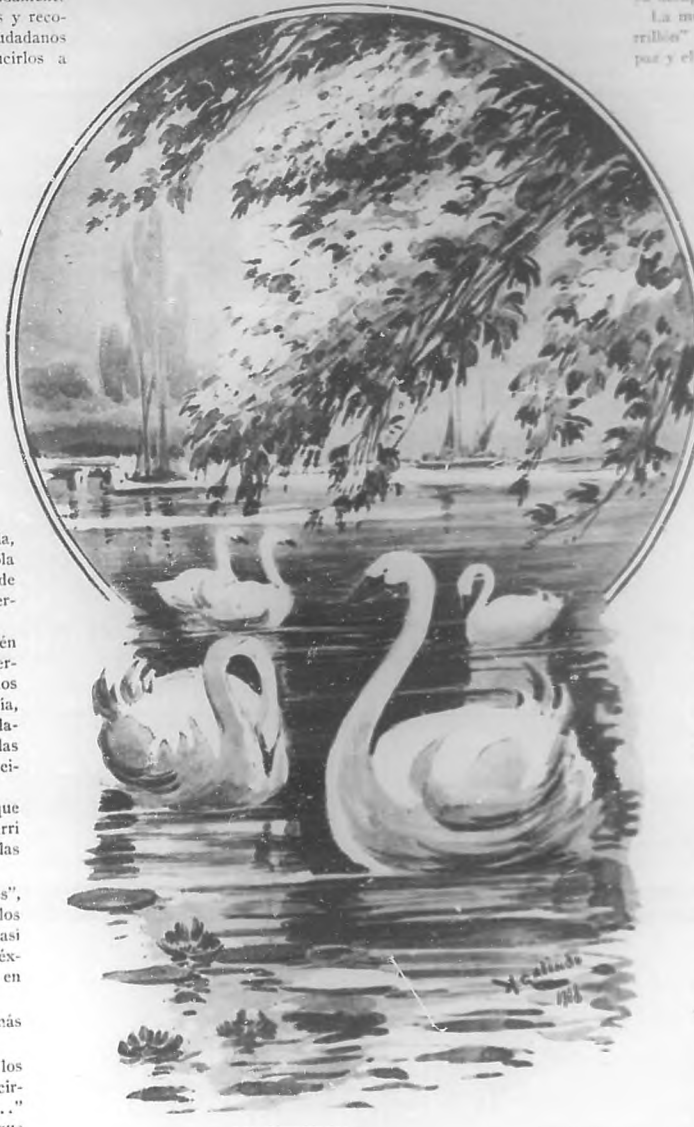
Al separarnos, sin querrello loco,
al pie me rindió de mi cruel tormento,
nos une Dios al fin, sólo un momento
y es preciso callar que yo te adoro.

Y no tengo siquiera una esperanza:
hacia el azul del cielo en la bonanza
el rugiente volcán arroja lava.

Soy mujer; así te amo ocultamente,
mas, si al mundo pareciera indiferente,
¡me grita el corazón que soy tu esclava!

Isabel ROMANI.

30-5-1918.



La música indescriptible del "carrillón" que dulcemente cantaba. La paz y el reposo de la ciudad adormida, giras ya no se escuchó... ¿Cuántas campanas fatidicas habrán sido para tumbir vidas!...

Tal vez los "beguinajes", las minúsculas, mudas y apacibles casitas, hospitales de sangre sean actualmente, romiendo su quietud, ayes de dolor y el tráfico constante de traer y llevar heridos. Es posible que el coquetto cordón de esas campanillas que en tantos siglos oscilara de tarde en tarde, se retuerza constantemente ahora, como adolorido de que tanta mano tire de él con urgencia, para llamar a la piedad serena y grande de las "beguinajas"...

Y acaso sea ésta, la piedad angusta y sublime de la fe y la caridad, lo único que perdure, lo exclusivamente indestructible, a través de todas las edades y de todos los acontecimientos...

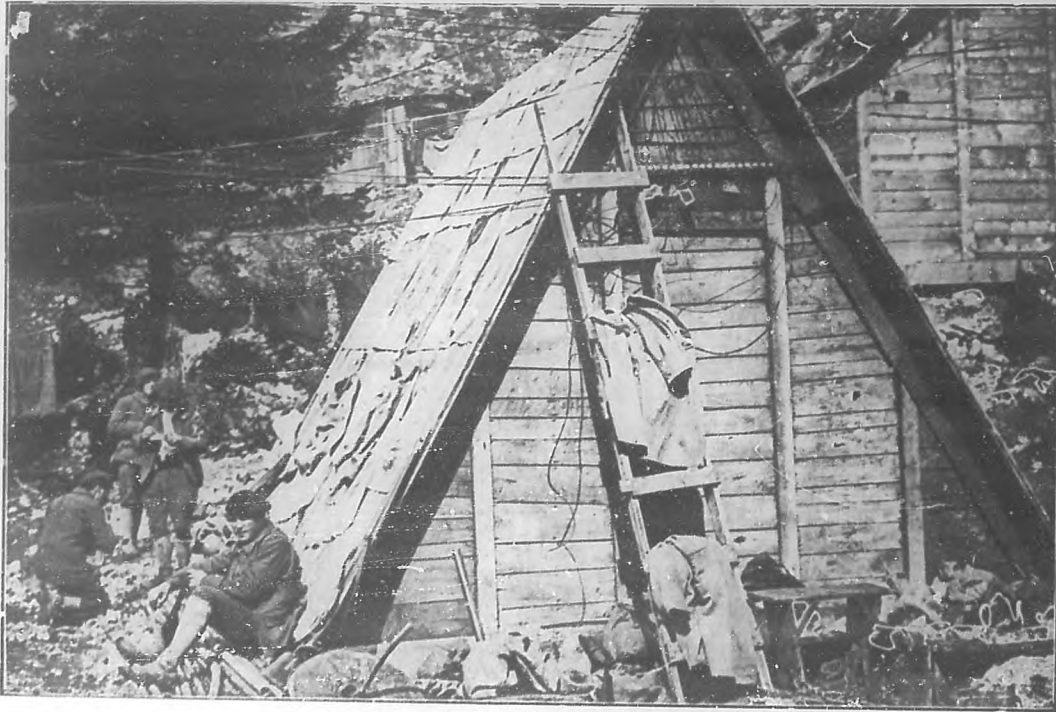
Herminia Pérez de Valdivia.

Julio de 1918.

(Ilustraciones de A. Galindo.)

N. de la R.—El exquisito trabajo que antecede es el primero de una serie que ha de publicar BOHEMIA, debidos todos a la brillante pluma de la notable escritora Sra. Herminia Pérez Valdivia, cuyas hermosas producciones literarias, que viene insertando normalmente esta Revista, tan del agrado son de nuestros cultos lectores.

Estos trabajos serán ilustrados todos por artistas nacionales y extranjeros.



Un campamento de las tropas alpinas francesas en Italia.

BELGICA LA GLORIOSA.....

POR ISABEL MARGARITA ORDEXT

La guerra, como todos los franceses supremos, despierta en el fondo de cada ser cualidades latentes que antes no fueron sospechadas, y fuerzas poderosísimas para el bien o el mal, cuya existencia anterior era ignorada.

Tal hemos visto que la nación por todos tenida como un pueblo pacífico, instruido, laborioso y sentimental, con el culto de sus hogares, de la ciencia y del arte, y consagración a sus industrias, hoy ha desatado el lobo carnívoro que se recataba tras la sonrisa honrada de inofensivos burgueses, y si las huestes de Atla pudiesen resurgir del pasado, bajarían las frentes, humilladas, al ver sus hazañas oscurecidas por las tropas que enarbolan la bandera de la Kultur.

All is far in love and war", reza el adagio inglés, y hasta cierto límite, con torques y alfileres conformes en lo que conviene a que sea necesaria para la guerra. Pero, si bien se puede considerar lobo bajo determinadas circunstancias al bombardero de una ciudad y el hundimiento de un buque, con total indiferencia para los víctimas inocentes que hayen de caer, toda vez que así lo están las tácticas militares, no podemos en cambio creer que haya el mar, sea el mar, para que a sangre fría, con un ensañamiento de crueldad colarib y vilano, tortura seres indefensos y débiles, prisioneros, heridos, ancianos, mujeres y niños.

¿Que conquista podrá ser para Aymatua los millares de manecitas de niños belgas exterminadas por sus dignos paladines? Por el solo delito de haber venido al mundo en un suelo que el autocrata germano quiso considerar enemigo, al ver que no se doblegaba ante su altanería, fueron estas tiernas criaturas sometidas a atrocidades y condenadas a irreparable mutilación.

Y los niños, las solas flores de nitidez y pureza, en un mundo salpicado de todo, no pueden con su pequeñez y debilidad mover a compasión a los soldados del pueblo que tiene uno de las más sentimentales literaturas, y por el contrario la falta de resistencia para sufrir mayor aflicción a sus hazañas para las labores lucras pocas que verdígas pues al fin y al cabo, piedra hueca constituida, la muerte para el heroico cuanto desventurado pueblo belga.

Pero, en cambio, manifiestamente la mente nuestra se en la humanidad, vemos que si por una parte desolados se determinan a través abusos de maldad y bajeza nunca soldados, de otra parte vemos como ante el llamamiento supremo de la patria y el deber hay pueblos que se traslucen, ofreciendo al resto del mundo en su propia vida de abnegación, fortaleza y sacrificio que parecen llegar más allá de las humanas limitaciones.

Y en la terreno, como no inclinarnos en primer término ante Bélgica, la tierra sacrosanta y radiosa? Cuando los algarinos, desde a sus fronteras, el Rey Caballero, con el más grandioso espíritu que registra la historia, le negó el tránsito por sus dominios, sabiendo que al una vez, si la insuperable era de un enemigo abrumadoramente superior en número y desprovisto de los más elementales escrúpulos. Y ese pueblo no existió. "Se trata de una arbitrariedad de nuestro Rey, que nos conduce a la muerte y la ruina, y que por lo tanto no podemos aceptar." No, ese pueblo supo erguirse a la altura de aquella hora decisiva, y con el más abnegado desprecio de la vida y los bienes, unieronse

sus componentes como un solo hombre para hacer frente al enemigo que amenazaba la dignidad nacional.

Sobrevinieron los trágicos acontecimientos, cuyo horror excedió las más tetricas expectativas. Viose Bélgica convertida en un pueblo de humeantes ruinas, mutilados los niños, esclavas las mujeres, y muertos o combatientes los hombres, pero las huestes tuvieron forzosamente que detenerse en su paso por la nación, cual ninguna heroica, y esa insignificante demora fué una tregua concedida a Francia, que le bastó para prepararse a hacer frente al enemigo casi invencible.

Pasado el primer estupor, el mundo entero advirtió que fué Bélgica quien conteniendo el primer impulso del teutón, le impidió, con el sacrificio de una generación entera, adueñarse de Francia, tras lo cual habría dominado fácilmente el Continente, y sus sueños de expansión mundial habrían entonces significado una amarga y desesperante realidad.

Si el pueblo pequenísimo en territorio, reveló ante el mundo atónito la grandeza incomparable de su espíritu, la tenacidad de su resistencia, su absoluta despreocupación de todo lo material, de la vida misma; no reparando acaso en la magnitud de su propio sacrificio, al tener que ceder palmo a palmo la tierra de su corazón al odioso invasor, cual ninguno sanguinario, cual ninguno ensañado.

Pero, cuánto significó para las demás naciones el heroísmo sin precedente de Bélgica, que pudo poner de relieve la barbarie también sin precedente, de país de la Kultur!

Aprestaronse a la lucha, conociendo ya desemmascarado el implacable adversario, y en esos instantes de desaliento, que forzosamente han de invadir aun los más esforzados ánimos, bastaría el recuerdo de Bélgica, desangrándose contra la cruz, en defensa de su decoro nacional, para encender la ira justiciera, y comunicar nuevas energías a los que se sintieron desfallecer.

La República Norteamericana, cuyos detractores, por ignorancia o mala fe, se empeñan en presentar como un pueblo insensible, metalizado, materialista, fué la primera en comoverse ante los sufrimientos nunca imaginados de la desventurada heroína, y las actividades de los esfuerzos individuales y colectivos por aliviar un tanto su cruenta situación, fueron múltiples y eficaces. Todos los auxilios posibles fueron enviados a Bélgica, y a todos los medios se peló para interesar en ella la opinión general, y el Gobierno, al decidirse a recoger el insolente reto del Emperador germano, tuvo en el sentimiento público una corriente de simpatía altamente favorable, despertada por las desdichas del pueblo belga.

Va por siempre cayo la noble Catedral de Rheims, blasón del arte y de la historia, ante los golpes arteros de los hunos; y las ciudades risueñas, donde las industrias florecían, y el arte y la cultura (sin "K"), ponían su nota en el ambiente, son en gran número recuerdo del pasado, trocado hoy en montones de ruinas; pero en pie queda, soberbio, altivo, imperecedero, lo que la barbarie teutona no logrará nunca abatir: el espíritu de la nación y la fe en un ideal.

(Pasa a la Pág. 28.)

EN EL ESTANQUE DEL CASTILLO



Noble óleo por H. Zatzka.

(Grabado tricolor de BOHEMIA)

DE BUENA CEPA

POR M. ZENO GANDIA

NATALIA sufría en la soledad de su cuartucho, con frecuencia sollozaba. Sufría por ella, por sus privaciones, por el recuerdo de mejores tiempos. Pero eso era lo de menos. Lo más amargo para ella era la situación de su marido, de aquel Ambrosio penado en presidio, condenado a cadena perpétua; mientras ella sentía piedad de él, compasión, algo que creía amor.

Natalia era un escorbuto de alma. Envuelta en dulzura, mujercita linda de quince años, escuchó amoríos de Ambrosio. Le quiso, sintióse capaz de hacerlo dichoso. Fué su esposa, casi niña, cuando morían sus padres y cuando más iba a necesitar sosten de otro. A poco de la boda, Ambrosio mostró su realidad oculta. Era un tímido, jugaba, bebía, creyendo que la mujer era como el realigo y la bebida. Era egoísta, frío, indiferente y cuando más miel Natalia le ofrecía, más duro y áspero mostraba el su condición de bestia. A despecho de todo ella le amaba. Acaso creía que los hombres eran así; que todos, como Ambrosio, nacieron para hacer sufrir a las mujeres.

De ese modo, Natalia vivió perdonando tropelías de que su marido la hizo víctima. Las gentes la compadecían y cuando ella se enteraba del mal concepto que de él se tenía, culpábasele, atenúa sus faltas, excusaba sus malas acciones, y le defendía, le defendía con calor, a veces con enojo, rompiendo en lágrimas cuando no querían creerle que Ambrosio era muy bueno, que sus cosas eran muchachadas propias de personas que no han sentido el juicio todavía. Sentía ella un gran valor en la desgracia; consideraba que sabiendo sufrir, aún podía ser feliz compadeciendo y perdonando.

Sofaba, es claro. La vileza de Ambrosio demolió las esperanzas. No tenían hogar. La casa puesta para casarse estaba vacía. Todo vendido, todo dilapidado. Egoísmo y holganza llevaban de la mano a Ambrosio y le llevaron hasta el fin. Un día pasó Natalia un terrible sinsabor. Le llevaron a su marido borracho. En un café de las afueras, bebió tanto, que perdió la conciencia. Empezó por echarlas de gracioso y entre las risotadas de sus amigos apostó a que recorrería las calles desnudo. Lo hizo. Era tarde de la noche y después de un gran escándalo lo llevaron a su casa soporoso; lo entregaron a su mujer hecho un andrajó. Y como al ruido algunas vecinas acudían preguntando curiosas la causa de los rumores, Natalia se colocaba delante de Ambrosio, que yacía inerte sobre el pavimento y, cubriéndolo con el vestido, trataba de ocultarlo, de sustraerlo a las miradas y a las burlas.

Hubo por entonces grandes discordias políticas. Ardían las pasiones y se buscaba entre hombres del que hizo instrumentos para urdir intrigas electorales y provocar desórdenes. Ambrosio fué un brazo fuerte. Un día, encendido por el alcohol, armó gran tumulto. Alguien quiso contenerlo, y, ciego de ira, clavó en el corazón de otro hombre un puñal. Condenado a perpetuidad, Natalia quedó sola. Soñaba profundamente sacudida por aquella serpiente, aquel sufrimiento enroscado al cuello, que no la dejaba ser feliz. Pensaba ella que no lo había sido ni un solo día. Pero ahora, ya era demasiado. Lloró mucho, noches enteras pasó clamando al cielo por un poco de dicha. Ahora tendría que atender a Ambrosio. No como antes en que, libre, no parecía necesitarla, sino medido en presidio, a donde debía ir con tan lentamente a verle, a consolarle, a llevarle de comer, pan siquiera que no fuera carcelario. Y todavía con ese cuadro delante, sentía pena, mucha pena por Ambrosio. Aún le quería, creía al menos, aunque a veces, experimentaba sensaciones de cansancio. Pronto se enteraría pensando que, caído en presidio, nadie sino ella se acordaría de él.

Así pasó tiempo. Natalia trabajaba siempre atendiendo a su propio sostén y al auxilio que llevaba al presidiario. Vivía sola en una de esas casas que tienen patio común. Tenía entonces veinte años. Los buenos colores de otro tiempo habían desaparecido, pero era erguida, guapa; mostrábase lozana y atractiva, denunciada a distancia por ojos negros y expresivos.

—Buenos días, Natalia... No trabajes tanto... Acabarás por enfermarte. Esto le decía un buen señor, deteniéndose con frecuencia frente al cuarto de la muchacha; y mientras hablaba envolvía en una mirada codiciosa. Sonreía ella con amabilidad y, a veces, chancaba. Por la puerta del patio oía otras veces la voz de sus vecinas que la saludaban y la hacían partícipe de las habladurías vigentes. Algunas de esas vecinas la ayudaban en la intimidad. De ese modo,

haciendo vida común con mucha gente, era vigilada. Cien ojos de guardia cien lenguas en acecho.

La vecina íntima solía irse a fondo. Hacía comentarios de la situación, mostrándose admirada de la paciencia de Natalia.

—Tontas vi, decía, pero como tú ninguna. ¿Qué diablos estás pensando? ¿Por quién penas? Jovenita como tú y tan mona, si no eres feliz es porque tú no quieres. Mira: las mujeres debemos ser buenas, pero cuando los hombres nos maltratan, debemos pagarles con la misma moneda. Ahí te estás envejeciendo por quién no lo merece...

—No diga eso, no, se lo ruego... —contestaba ella suavemente, sin firmeza como si estuviera oyendo cosas que ella se tenía bien sabidas.

—Sí, lo digo... ¿Pues no faltaba más! Si tú quisieras no tendrías que estar pegada a la costura y cocinando en anafe. ¿Eres más soliciosa! ¿Uhm... Mira, el otro día, el viejo, ya sabes de quién te habla ahí?, se paró en la calle. ¿Sabes para qué? Pues para interesarme en venirme con recados. Está averiguando a quién tú quieres...

—¿Qué a quién quieres?

—Sí... Piensa, claro está, que es imposible que una muchacha como tú viva como tú vives. El de arriba, un hombre rico y joven, está chiflado por ti...



Natalia se colocaba delante de Ambrosio, que yacía inerte sobre el pavimento...

Natalia se puso muy colorada. Contestó que no hacía caso de nadie; que una mujer casada es sólo de su marido; que mirarla y remirarla y pensar en ella con malicia, era ofenderla. Que la dejaran en paz, insistía. Deploraba una gran desgracia, era cierto, pero la sufriría resignada, conforme. Y cuando así hablaba, dábase cuenta de que ocultaba algo, de que efectivamente no era justa con ella la sentera... Algo muy recóndito en sí misma, decía que su fereza por ser buena debiera luchar en pos de un premio, detrás de una esperanza. Sabía que su vida de sacrificios era estéril para ella misma. ¿Para quién era aquella fe, aquella decisión, aquella firmeza? Lo sabía bien: para un hombre perdido para siempre, confinado por toda la vida. Nunca Ambrosio volvería a sus brazos; jamás se lo devolverían enamorado, corregido, libre, para amarla, para compensar siquiera en breve parte todo lo que ella por él había sufrido, todo lo que se había sacrificado. Sabía todo eso. Su vida de afán, de trabajo, de miseria, no beneficiaba a nadie: ni a Ambrosio que moriría en el presidio, ni a ella que moriría de hambre. ¿Por qué, pues, luchaba? ¿Era fiel a una esperanza, a una promesa de dicha? No, aquel tintino de rebelde dignidad, de conciencia del bien, echaba de su lado la felicidad, la miel entrevista, ya gozada a medias, de los días de juventud. Todo eso pensaba, pero resistía, resistía con movimientos de energía reacción, en los cuales experimentaba dolor de misericordia, pena íntima, conmovedora, por aquel desgraciado Ambrosio que era su marido, el hombre a quien había pertenecido, que la había acariciado en mejores días y del cual podía decir que era suyo, que lo sería todavía si no se lo hubiera arrebatao el presidio. Mujer buena, quería ser buena. Sentía orgullo, un gran orgullo de su fidelidad sin premio, de su limpieza de conducta. Decíase que era de buena familia venida a menos, pero decente, muy decente, y no debía echarse de bruce sobre la mala hierba, siguiendo el trillado de tantas otras. Y así, luchaba, sabiendo que su destino era triste, pero erguida en su valerosa resistencia.

Casi todos los días iba a presidio. Visitaba a Ambrosio separada por una reja; él en la galera, ella en un corredor al cual los visitantes tenían acceso. Ambrosio, siempre malhumorado, recibíala desamable, áspero. Rara vez una sonrisa, más rara vez aún alguna caricia a través de la reja. Procuraba Natalia complacerle y llevarle golosinas, mudas de ropa, dinero. Cuando lograba aliviarlo, para Ambrosio era. A despecho suyo, porque él se lo ordenaba, llegaba vino. Sabía que era malo, peligroso, que al vino debía gran parte de su desgracia, pero rendíase humilde al mandato de aquel tirano, cruel aún dentro de su jaula.

Al entrar en el presidio, deteníase Natalia a la izquierda del portalón, en la oficina de ingresos y salidas, en donde Valerio, el oficinista, trabajaba. Inspeccionaba él todo lo que traían a los presos, y en una de esas inspecciones conoció a Natalia, sintiéndose pronto codicioso de ella, ambicionándola intensamente. Al registrar los paquetes que ella llevaba, hacía durar lo más posible el registro, embriagándose en el ambiente de la muchacha, recreándose en la contemplación de apetitosas adolescencias. Ella entendía... Otro más a la zaga; también Valerio! Hacíase la inocente; no mostraba comprender lo que la suavidad de Valerio con ella significaba. El oficinista compraba ocasiones de mostrarse afectuoso y la dejaba llevar a Ambrosio cuanto quería, permitiendo, en ocasiones, que le visitara fuera de horas reglamentarias. Aún más lejos iba; dentro de las galeras guardábase a Ambrosio ciertas consideraciones. El cabo de varas sabía que las complacencias con Ambrosio agradaban por algún motivo a Valerio, y éste pensaba a su vez que con ellas complacía a Natalia. Preparábase el terreno.



Valerio le tomó una mano...

Natalia hallábase guapo, elegante. Pensaba que debía tener mucho partido entre las mujeres; que a lo menos media docena le amaban. Parecíale dulce y delicado. Si, un chico muy fino, caballeroso, cortés con los pobres, amable con ella. Buenas cosas pensaba de él, pero nunca, ni aún cuando se daba cuenta de ella. Buenas cosas pensaba de ella le había conquistado, llegó a pensar en pretenderle que sin proponérselo se la había conquistado. Como los bonitos vestidos que veía en los aparos para sí misma, en apropiárselo. Como los bonitos vestidos que veía en los aparadores de las tiendas, Valerio la atraía, le gustaba, le hacía desear una ráfaga de felicidad, pero como no podía poseer ni vestidos ni oficinista, pasaba de largo, no sin pena, más convencida de que no eran ni serían jamás suyos.

En las visitas, Ambrosio lo encontraba todo malo; el potaje sin sal, la ropa mal planchada; y en los días en que no le llevaba dinero, blasfemaba diciéndole impiedades horribles, y de ella, de Natalia, daba a entender que pensaba cosas ofensivas, humillantes.

—Quién sabe—decía—lo que tú haces por allá fuera! Quién te ve tan mosqueada muerta!... Allí en tu cuarto de puerta de calle, te estás dando la gran vida. ¿Crees que soy tan zángano que te tengo por santa? Tanto pendengue y enagua almidonada y tu marido preso!... Pero mira... Si llego a saber, si llego a convencermetanto así, como este canto de uña, de que me la pegas, por ésta... te lo juro! perdido por mí, perdido por mí quinientos, hago contigo la del diablo, para que me ahorquen o me metan más hondo en el presidio.

Astustábase ella. Sobrecogida, trataba de calmarle. ¿Ella, faltarle? No, eso sí que no. Podía estar tranquilo. Si no le daba dinero a veces era porque no lo tenía, porque ganaba poco y afanando. Pero él seguía martirizándola al punto de que ella se prometía para el día siguiente algún sacrificio que le permitiera llevarle dinero, porque Ambrosio, cuando le llevaba algo, no se mostraba tan malo y tan injusto con ella.

Por entonces salían los presos a trabajos forzados en los caminos. Ambrosio no salió. Fué una delicadeza que Valerio espontáneamente ofreció a Natalia. Claro, la muchacha sufriría al ver a su marido en la rueda rompiendo al sol. Arregló las cosas de modo que Ambrosio quedara en el penal para el barrido, pero tampoco barrío. Al día siguiente Ambrosio contó la historia a Natalia.

—Mira... Estuvo aquí ayer ese don Valerio, ese niño oloroso que parece un pote de pomada. Me hizo llamar y me dijo que si tenía alguna queja o alguien me levantaba la mano o no me gustaba el rancho, que se lo avisara. ¿Qué te parece, eh? Dijo que estaba dispuesto a evitar abusos y a que se nos tratara bien... Pero ¿por qué me dijo a mí sólo esas cosas? Cuando hablaba oía yo esa mejorana que él huele. Luego, el cabo de varas, no me dejó salir al trabajo, diciéndome que quedara aquí para el barrido. ¿Estupido! Prefiero salir, a quedarme trasegando inmundicias. Quise negarme pero fué inútil. Me tumbe esperando el varazo que me obligara a barrer, pero nada. Pasó el cabo muchas veces por mi lado y nada me dijo. Qué cosa más extraña esa, ¿verdad?

Natalia oyó el relato. Sabía por qué todo aquello pasaba, Valerio era tan bueno que aliviaba los sufrimientos de Ambrosio y los de ella, disponiendo que trataran bien al preso, que lo consideraran. Pensó Natalia decir todo esto a Ambrosio; decirle que no fuera tonto, que aquello sucedía porque Don Valerio, por consideraciones a ella, le había recomendado. Pero se contuvo ante un pensamiento medroso. No, de ningún modo; Ambrosio pensaría en malicias, creería cosas que no eran ciertas. Y se contuvo limitándose a sonreír. Ambrosio asido a la reja siguió comentando.

—Sí, muy raro... Tan raro que, mira, yo estoy seguro de que ese hombre quiere algo. ¿Qué puede esperar de mí? Yo no sé...

Detívose de pronto; miró fijamente a Natalia, apretó los barrotes de la reja y dijo iracundo:

—Yo no sé, pero, ¡cuidado, mucho cuidado, conmigo! Si ese hombre quiere pagarme a mí lo que pudiera deberte a ti ¡pobre de todos! Oye... ni le mires... Si llego a saber que le escuchas media palabra, ese día acabas. Oye: ¡le bene! ¡acabas!...

Vió ella fundado su temor. El beneficio recibido excitaba la ira de Ambrosio

antes que hacerle agradecido. Trató de convencerle de que aquellas eran cavilaciones.

—Eso te lo ha perdido —dijo— siempre hiciste las cosas por lo que te figurabas, no por lo que era cierto. Soy tu mujer y soy honrada. ¿No me viste siempre queriéndote? No puedes echarme nada en cara. Más de lo que mereces yo te quisiera y te quiero; y ahora, para que no me falten nuevos tormentos, te he hecho martirizas. ¿Pero que quieres, di, que yo haga? ¿Quieres que yo meta en me presidio contigo? Piensas mal de mí porque vivo sola; ¿y como cuando vivo sola y abandonada en el mundo, si tú en el abandonada y sola me dejaste? Yo sola lo avisé muchas veces... acuérdate. Con lágrimas en los ojos te lo rogaba que de rodillas. Te dije que acabarías mal. No me hiciste caso. Llegó el día en que caíste en presidio. ¿Fué culpa mía? ¿Cómo he de hacerlo para que no me calamities con tus malos pensamientos?

Aquel día junto a la reja, lloró ella mucho, mientras Ambrosio, sonriendo, blasfemaba entre dientes.

Hacia Enero, Natalia estaba menos triste. Abundó el trabajo, logró vender primorosos bordados hechos con derroche de paciente habilidad, tenía ahorros. Estaba fresca, linda. Bermejos los labios, brillante la mirada, mochiada el busto, mostraba su palpitante juventud. En su lecho de hierro amovible, en la tinieblas de su cuarto, desvelábase algunas noches. Pensaba que era el calor, la falta de aire, el lejano ramor de la ciudad aún despierta. Descubriábase en ta tonces; echaba a un lado las ropas de la cama, desecha de desmedez. Y sentía laxitud, sensación de vacío, sed de alegría, de caricias. Las imágenes entraban y sañan de su pensamiento con la instabilidad de un paisaje contemplado desde un tren en marcha. Experimentaba ráfagas flameantes, aquejadas sin dolor, soplos de calor o de frío resbalando sobre el terciopelo de sus tias sin dolor, soplos de calor o de frío resbalando sobre el terciopelo de su pielurgente. Y dormíase luego por horas encantados, en dulzuras, en que era feliz cubierta de besos y adorada. Después muy temprano, en paz, al trabajo, a la lucha, a la realidad, volviendo a sentir despertada la mojada de brechita víctima; mientras por la persiana solían penetrar miradas de gentes en acecho, que la perseguían siempre, que la abrumaban hasta el fastidio, pedíanle de limosa, por misericordia, favores de su deliciosa adolescencia.

Un día, temprano, bajó a presidio. Cuando empezó a descender la colina de la bahía, el fresco ambiente de la mañana la envolvió. Un bonito día se alzaba el padre sol, reflejándose oblicuamente en la bahía, forjaba danza de espejos. Detuvo ella el paso y respiró con éxtasis en aquel baño de luz y frescura. Cielo y tierra parecían escena de una fiesta mupial; y Natalia entornó los ojos, inundada por la inmensa alegría de vivir.

Luego siguió bajando y, a poco, traspuso el umbral del presidio. Allí a la izquierda, en su oficina, estaba Valerio. Desde hacía algún tiempo rebuía ella las ocasiones de verle y hablarle. Desde aquel día de celos en que Ambrosio la maltratara, mostróse esquiva y sería con Valerio. No entraba en la oficina segura de que el joven no la coligaría al registro de paquetes. Pasaba de largo de jándole, como arrebatado por el aire, un frío saludo. Y Valerio detábase para mirándola con tristeza, dominando el incendio que por ella sentía, no lo queriendo olvidar ni reír. Ambrosio hablaba siempre del buen trato que le



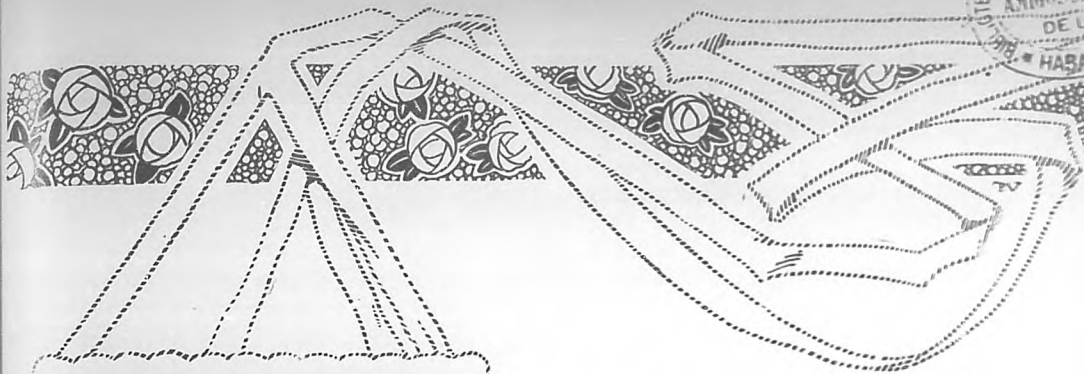
Bruscamente, pasó los brazos por la reja y abarcó a Natalia.

daban y, con frecuencia, aleda a Valerio, a ese hombre digno, que hacía a mujer en traje de baile. Pero aquel día, como si hubiera estado esperándole, al verla pasar, Valerio llamó a Natalia.

—No permito paquetes—dijo afectando autoridad.

—Bueno, pues vea éste—contestó ella echándole a broma.

(Pasa a la Pág. 54.)



PLEGARIA

A NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Dedicada a los RR. PP. Carmelitas, que con celo tan ferviente honran a la Madre de Dios bajo la advocación del Carmelo.

La Emperatriz de los Cielos, la Madre de Dios, nuestra amantísima Corredentora María Santísima, dejando su Regio Trono en la Gloria viene a este mundo y, poniendo en manos de San Simón Stock el Escapulario del Carmen, le dice estas tiernas y consoladoras palabras: "Recibe, hijo mío muy amado el Escapulario de tu Orden, privilegio para ti y para todos los Carmelitas. El que muriere con él no se condenará; él es señal de salud, confederación de paz y de pacto sempiterno."

VIRGEN DEL CARMEN INMACULADA:
EXCELSA MADRE DEL REDENTOR:
SÉ NUESTRO AMPARO, NUESTRA ABOGADA,
LA QUE MITIGUE NUESTRO DOLOR.

ENJUGA EL LLANTO QUE NUESTROS OJOS
NO CESAN NUNCA DE DERRAMAR.
MIRANOS TRISTES, PUESTOS DE HINOJOS,
DE TI ESPERANDO CONSUELO HALLAR.

TÚ, QUE ERES NUESTRA CORREDENTORA
Y NUESTRA TIERNA MADRE TAMBIEN,
EN NUESTRAS LUCHAS SÉ DEFENSORA
Y EN LAS FLAQUEZAS NUESTRO SOSTEN.

Y PUES NOS MUESTRAS UN AMOR TIERNO,
COMPADECIENDO NUESTRO SUFRIR.
EN LOS COMBATES CON EL INFIERNO
HAZNOS TRIUNFANTES, MADRE, SALIR.

QUE NOS CONCEDA TU HIJO QUERIDO
EL DON QUE ANSIAMOS, DON DE FERVOR,
SI ACASO, TIBIOS, NO HEMOS SENTIDO
LOS DULCES GOCES DEL SANTO AMOR.

ESPOSA CASTA, MADRE MODELO,
VIRGEN SIN MANCHA NI ORIGINAL:
TU ESCAPULARIO NOS GUIE AL CIELO
Y AQUI NOS LIBRE DE TODO MAL.

QUE A HONRA LLEVEMOS EL DISTINTIVO
QUE EN TUS PIADOSAS MANOS SE VE.
ESCUDO FUERTE, TAN DEFENSIVO
QUE ES UN BALUARTE PARA LA FE.

CON EL LA MUERTE NO ES ESE OCASO
QUE EL HOMBRE MIRA CON TANTO HORROR,
CON EL, LA MUERTE, NO ES MAS QUE EL PASO
HACIA OTRA VIDA MUCHO MEJOR.

CON EL LA MUERTE, SIEMPRE ES BENDITA,
QUE AUNQUE ELLA CORTA NUESTRO EXISTIR
POR ESTE MUNDO—DEL CUAL NOS QUITA—
NOS DA UNA GLORIA DONDE VIVIR.

A ELLA LLEGUEMOS TODOS UN DIA
COLGADA AL CUELLO NUESTRA SEÑAL
DE SER DEVOTOS DE TI, MARIA,
EN QUIEN CONFIANZA TIENE EL MORTAL.

HAZ QUE EN VIRTUDES, VIRGEN PIADOSA,
DE TI SIGAMOS TODOS EN POS,
Y... CUANDO EL CUERPO CAIGA EN LA FOSA,
TE SUPPLICAMOS, MADRE AMOROSA,
QUE NUESTRAS ALMAS MUESTRES A DICHS:

A DIOS, QUE ES CENTRO DE LUZ Y DE VIDA,
A DIOS, QUE ES FUENTE DE ETERNO BIEN:
EL NOS ACOJA, MADRE QUERIDA
VIENDO QUE ERES, TÚ, NUESTRA EGIDA,
Y LA QUE EL CIELO NOS ABRE: AMÉN.

Victor Basilio SANTIESPINO.

El Ilmo. Señor Obispo de Pinar del Río, Doctor Don Manuel Ruiz, concede, en la forma acostumbrada por la Iglesia, cincuenta días de indulgencia al que con devoción leyere u oyere leer esta plegaria.
Con licencia Eclesiástica.



PLACERES INFANTILES

Celebrado año de Lionel Penaux.

(Grabada en taller de BOHEMIA)

NUESTROS GRANDES PROGRESOS INDUSTRIALES

UNA FABRICA CUBANA DE PIANOS

Días pasados tuvimos oportunidad de asistir a una brillante fiesta, ofrecida con motivo de la inauguración de una gran fábrica de pianos por los señores J. Giralt e hijo.



SR. JOSE GIRALT (PADRE)
Laborioso e inteligente hombre de negocios que, en unión de su hijo Pepe, acaba de fundar la "Compañía Nacional de pianos y fonógrafos de la Habana."

Esta casa de "J. Giralt e hijo", fundada hace veinte años, es hoy una de las más importantes de la República. Fruto de la labor y del tesón de don José, este industrioso comerciante no desmayó en su empeño de que su modesto negocio fuese desenvolviéndose, bajo la égida de una vida consagrada a la honradez y a la actividad. Y así luchó, logrando sostenerse hasta que el pequeño Pepe,—su hijo y asociado,—convertido en hombre, con todo el vigor de su juventud, dió nuevos impulsos al establecimiento, señalándole derroteros que lo han llevado como de la mano, hasta el éxito definitivo.

Ya en pleno desarrollo la casa, ansiando los señores Giralt ampliar sus negocios

y al mismo tiempo con el muy loable celo patriótico, de dotar a Cuba de una nueva industria, fundaron la "Compañía Nacional de pianos y fonógrafos", S. A., fundación que hubo de motivar el acto que nos inspira estas líneas.

La "Compañía Nacional de pianos y fonógrafos" es la primera, de

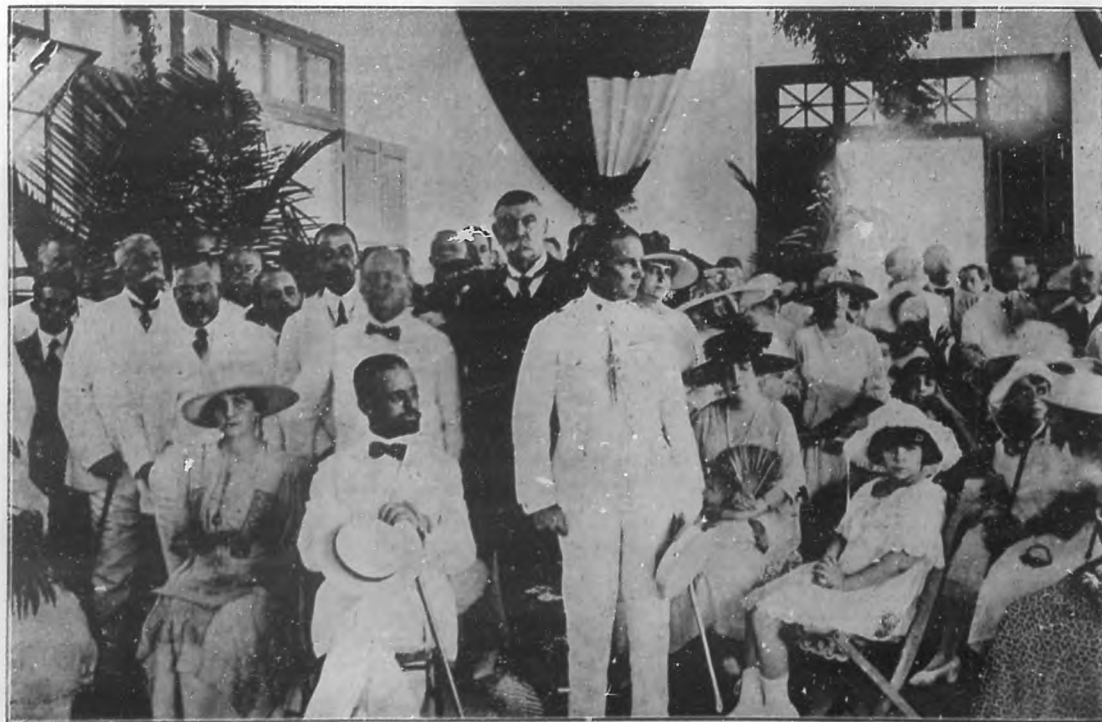
su índole, que se funda en la América Latina. Aquí, en nuestro país, se fabricarán esos costosos instrumentos que hoy se exportan del extranjero. Y en calidad y perfección, para gloria de Cuba, nada tendrán estos pianos que envidiarle a los que se construyen por empresas similares. La nueva manufactura cuenta con personas expertas que a una larga experiencia unen un interés especial porque la implantación de la nueva industria, llegue precedida del triunfo.

La "Compañía Nacional de pianos y fonógrafos", está integrada en su totalidad por capitalistas cubanos y españoles, con residencia fija en el país. Es pues algo eminentemente nacional y de ahí el por qué al acto de la inauguración asistieran, a más del honorable señor Presidente de la República infinidad de personas de gran prestigio en nuestros centros financieros y políticos.

Se trataba de enaltecer los méritos de unos laboriosos industriales cubanos y de ahí el por qué el general Menocal no vacilase en dar mayor realce con su presencia a la ceremonia, digna por todos conceptos de las simpatías de todas las clases sociales de la nación, ya que ella en sí era como el preludio de una nueva industria que viene a contribuir



SR. JOSE GIRALT (HIJO)
Activo y talentoso joven que en unión de su padre acaba de fundar la "Compañía Nacional de pianos y fonógrafos de la Habana."



El honorable señor Presidente de la República y otras altas personalidades, en el acto de la inauguración de la nueva fábrica de pianos.

el mayor engrandecimiento de la República. La labor realizada por los señores Giralt, padre e hijo, no nos cansaremos de repetirlo, es de esas que pueden presentarse como ejemplo a las generaciones futuras.

El padre fundó un modesto comercio y allí luchó, por espacio de veinte años, aureolado por la honradez y el amor al trabajo. Y luego su hijo,—Pepe,—al tomar las riendas del establecimiento, logró ponerlo a la cabeza de todos los de su clase.

Y en esta lucha, ora contra la adversidad, ora contra los competidores, hay páginas dignas de ser enaltecidas, hay páginas dignas por todos conceptos de que se hiciesen públicas el día de la fiesta inaugural.

De ahí pues, que nuestro asombro no tuviese límites al ver como el Sub-secretario de Instrucción Pública, doctor Rafael Angulo, en su elocuente discurso, no hiciese alusión a cosas de tanta trascendencia.

Sin que esto envuelva una censura para el orador, diremos que no nos hubo de parecer muy feliz del todo, en su peroración, ya que



Vista del altar desde el que bendijo el local que ocupa la nueva fábrica de pianos el Obispo de la Habana, Monseñor Estrada.



La señora Mariana Seva de Menocal, en unión de otras distinguidas damas, visitando los talleres en donde se construirán los primeros pianos hechos en toda la América Latina.



Fachada de la casa en la cual ha establecido sus talleres, para la fabricación de pianos y fonógrafos la "Compañía Nacional de la Habana."

banzas por parte de cuantos lo probaron y muy especialmente de los elementos profesionales, muchos de los cuales confesaron que el piano "Giralt" realizaba un ideal hasta ahora no conseguido por fabricante alguno del extranjero.

En nuestra visita a los nuevos talleres tuvimos la satisfacción de saludar al señor Ricardo Rivas, competentísimo y antiguo empleado que ha sido colocado al frente de la fabricación. Muy amigablemente mostráronos el señor Rivas, en su charla, expresándonos la fe que tenía en el triunfo del nuevo empeño que la "Compañía Nacional de pianos y fonógrafos" acomete.

El Obispo de la Habana, Monseñor Estrada, desde un altar "ad-hoc" bendijo el nuevo edificio en el que han sido instalados los talleres.

No terminaremos estas líneas sin hacer constar que los señores Giralt e hijo bien merecen el apoyo y las simpatías de todos los amantes de su país, ya que ellos, al implantar una nueva industria contribuyen al mayor florecimiento de la nación.

Así se hace patria.

Guillermo de SANZ.

al silenciar detalles de tanta importancia, hubo de incurrir en la injusticia de no rendir a los señores Giralt e hijo el homenaje que ambos, por sus méritos, bien se merecían.

La aparición del piano "Giralt" no ha sido consecuencia de miras puramente comerciales. Un alto ideal artístico ha sido el que ha inspirado a estos industriales cubanos, ya que el negocio que emprenden ha tenido, por principal objetivo, el de ofrecer al elemento musical de la República un instrumento que haga honor al país y sea, al mismo tiempo, un timbre de orgullo para la firma que en dicho giro, de tan buen crédito goza entre nosotros.

La Compañía Nacional, a más de contar con infinidad de buenas maderas que le brinda la riqueza forestal de Cuba, tiene la facilidad de obtener excelentes materias primas de la calidad más elevada.

Y buena prueba de lo que dejamos anotado nos la dan los experimentos hechos con los primeros instrumentos que se construyeron, sin otros propósitos que el de hacer un ensayo.

Fué tan feliz la primera prueba, y de tanto éxito, que dió motivo a las más calurosas alabanzas



El Obispo de la Habana, Monseñor Estrada, después de la bendición del edificio que ocupa la nueva fábrica de pianos.

FUTURAS GLORIAS

Por
PAULINO G. BAEZ



solita para estar más en conexión con la santa y buena madre: la Naturaleza. El hombre no tiene este reposo. La mujer sí.
La mujer puede ser poeta; pero no filósofo.
La mujer puede ser corazon; pero no cerebro.



MILAGROS P. ESQUIJAROSA
La mimada de Apolo, más pequeña, pues cuenta solamente catorce primaveras

PAISAJE

Con sus rayos postreros, flavescente
Torna Febo los campos y las flores;
De la selva cercana, los rumores
Se apagan lentamente, lentamente.

Flauta el río, sonora y dulcemente
Modula una canción; los ruiseñores
En la fronda gorjean sus amores;
Y arrulla la tojosa tristemente...

Trémulo el céfiro en las verdes hojas
Cuéntale a las violetas sus congojas,
Y por sobre el paisaje, el sol amante,

Tiñendo el éter de ópalo y de grana,
Hace, como al albor de la mañana
Luzca el cielo, con! ¡oya, coruscante!...

Milagros P. ESQUIJAROSA.

La mujer puede ser flor; pero no ascua.
La mujer, en fin, puede ser todo lo delicado que concebirse pueda; pero nunca empeñarse en labores que la coloquen fuera del sexo.
No comprendemos a esas mujeres descarriadas que se forjan leyendas...

En Milagros Esquijarosa, que es una rosa tempranera, no hay nada ficticio. No es una romántica y esas niñas cursis que hablan entornando los ojos como quien acompañara al efecto la acción.

Hablar con ella es tan natural como quien estuviera ante un rosal florecido...

Os invito lectora a que la escuchéis. ¿Queréis? La tentación seduce.

"Quisiera que mis rimas fueran flores
exquisitas, cuidadas, primorosas..."

¿Véis lo que quiere? ¿Parece una trivialidad? Parece una belleza impoluta como una Venus saliendo de la espuma.

"¿Qué quieres que te cante?" es un fragmento hermoso que dice mucho de su arte. En esos versos es descriptiva:

"¿Qué quieres que te cante? Los primores
del sol que nace en el rosado Oriente
dorando la corola de las flores,
con su diáfana luz resplandeciente?"

...
¿O la laguna cuyo espejo blanco
pasa rozando voladora garza;
al volar por encima del barranco
posándose después en una zarza?
¿O del cielo anchuroso en una noche
hermosa, sin rival, de Primavera?...

...
"¿O en una tarde del Agosto cálido
al rumor de una fuente murmurante,
una azucena abrir su seno pálido
al soplo de la brisa embalsamante?
Te cantaré, gozosa, la grandeza
del rubicundo Apolo que yo adoro
cuando oculta, muy lento, la cabeza
"tas rojas nubes perfiladas de oro"?"

¿Queréis seguir lector? Es una verdadera comedia todo esto:

"Te hablaré de un crepúsculo muriente..."

Y exclama:

¡No! no he de hablarte de tristeza y llanto
de lágrimas, espinas y dolores,
¡he de hablarte de rosas y de canto,
de música, de brisas y de aromas!..."

En ese hermoso canto—salvando algunos lunares—pone nuestra bella Milagros (la hermana más pequeña) toda la tonalidad del estro que la inspira...

"¡Deliciosa es la música sonora..."

...Y si a los catorce años esta niña piensa, siente y escribe así no tiene nada de particular que dentro de poco—un lustro quizá—Milagros P. Esquijarosa sea un émulo de "Tula" Avellaneda y de Luisa Pérez de Zabala...

...Entre tanto, sigue, hermanita, por tu senda de rosas.

Con tu alma florecida. El rosal de tus amores
se ha cubierto de botones...

Paulino G. BAEZ

Teresa G. Montes

POR EL BRUJO BOHEMIO

ROMÁNTICA.— LOS OJOS, LA BOCA Y LOS PIES.— MIEDOSA.— EL DEBUT.— VALENCIA Y SUS FRUTOS.— EL DIVORCIO.— DOS ASPIRACIONES.— LA SINCERIDAD.

—No diga eso.
—Si ponga, que es usted un poquitin romántico.
—No pondrá, porque si no, me enfado.
—Usted no se enfadará conmigo; dos no regañan uno.
—Quiere, y yo no quiero enfadarme con una

Hago que se levante y la llevo ante el espejo.

—Mírese y ahora diga.

Se vuelve y un poco temerosa me pregunta:

—¿Los ojos?

—Si, criatura, tiene usted unos ojos que son una tontería, y la boca también.

—No.

—Que sí.

—Bromas suyas.

—Ahora póngase de pie, y dígame; ¿qué hay en usted que llame la atención además de los ojos y de la boca?

Ella sigue mi vista curiosa y con algún temor; después me contesta lentamente, dudando mucho.

—¿Los pies?

—Sí, los pies que son muy chiquitos, y de los cuales presume usted un horror.

Rápidamente me replica:

—Nunca, yo no presumo.

—¿Cómo que no, siendo mujer?

Y un poco azorada inquiriere con cierto desaliento:

—¿Usted cree que yo presumo?

—Si señora, pues no faltaba más.

Se ha quedado callada, sus grandes y hermosos ojos más abiertos aún, como pensando: Cuando este señor lo dice, será verdad, pero no me había enterado.

—Vamos a ver, ¿si fuera usted hombre, que la gustaría ser?

Quédase pensativa, sonriendo. ¿Qué ideas cruzarán por esa infantil cabezita?

—Aviador, me gustaría ser aviador.

—¿Es usted valiente?

—Si fuera hombre.

—Si señora, pues no faltaba más.

—¿De verdad?

—Si apenas me atrevo a entrar en un cuarto obscuro, a mí me da ira, pero no puedo remediarlo.

—¿Y a usted que la gustaría ser?

—Artista, lo que soy.

—¿Qué tal carácter tiene usted?

—No sé, ¿a usted que le parece?

—Buen carácter, en el fondo, en algunos momentos, muy de raro en raro parece que los nervios asoman un poquito, y entonces, en los ojos, en esa estupidez de ojos que tiene usted, quiere aparecer la energía, con aspecto terrible; todo esto es una ligera impresión que tengo. Además, es usted muy joven, su carácter no está formado todavía, aunque naturalmente ya se acentúan los principales rasgos.

Teresita que me oye atentamente, tiene al final un gesticillo burlón, y dice rematándose el párrafo:

—Menuda conferencia, ni que estuviera usted en el Ateneo.

Ante la puerta del cuarto, cruzan por el pasillo los asiduos concurrentes a los escenarios; el periodista que acude a tomar notas, el joven tenorio que sueña con la conquista de alguna tiple, el viejo verde, que es el peor y el tipo que más abunda, admiradores, curiosos, amigos, y todos al pasar nos miran con gesto lleno de estúpida ex trañeza, como pensando; ¿qué hablarán estos dos, tan bajito y sentados el uno junto al otro? y hay en los ojos inquisitoriales de la mayoría de estos señores, un exceso de malicia. A mí me dan unas ganas horribles de gritar:

—Señores, no sean ustedes imbéciles, estoy haciendo una entrevista, y para ello necesito confesar a esta criaturita, que además es muy buena y a ratos un poquito infantil, y como no es cosa de hacer la entrevista por teléfono, ni molestarla en su casa a la hora que descansara, prefiero venir al teatro, y aprovechando que no trabaja en esta sección hablar con ella todo lo que quiera. ¿Comprenden ustedes señores curiosos?

El cuarto de Teresita es grande, bastante arreglado, cosa rara. En un rincón un ramo de flores, por el tocador, abanicos, retratos, frascos, pinturas, y todo con bastante orden.

—¿Cuál es el admirador más ridículo que ha tenido usted?

—Un pretendiente que me brotó en Valencia.

—¿Como un grano?

—Poco menos.

—¿Cuánteme.

—Era un pretendiente a medias; constantemente venía a verme, todos los entreactos pasaba a saludarme, me regalaba flores, dulces, pero cuando llegaba, después de saludar y sentarse frente a mí, apenas hablaba; eso sí, suspiraba, suspiraba terriblemente; además hacía llegar a mis manos versos de amor.

—¿Muy malos?

—Si, muy malos.

—¿No serían peores?

—No, aún los he recibido peores, hay por el mundo cada poeta anónimo; pero como le digo apenas pronunciaba palabra, nunca se declaró, ni me volvió los oídos con un pipío, y a la menor alarma que le gastaban los amigos, se ponía colorado.

(Pasa a la Pág. 25.)



TERESA G. MONTES

niña simpática, buena y hasta un poquitin romántica.

—Romántica, no lo diga, que se van a reír de mí.

—¿Por qué, criatura?

—Si, se van a reír.

—Al contrario, alguno puede que se enamore y la envíe declaraciones en verso, lo cual resulta una pequeña tortura, sobre todo cuando los versos son pésimos, que es lo más frecuente.

—¿Que malo es usted!

—No lo crea, soy una buena persona, aunque está mal que yo lo diga. ¿Y usted tiene novio?

Teresita se pone sumamente colorada, deliciosamente colorada, y no sabe como contestarme. Cambio un poco el rumbo de la conversación.

—Vamos a ver, si usted tuviera novio, ¿cómo le gustaría que fuese?

—No sé.

—¿Muy alto?

—Muy alto no, regular.

—¿Muy grueso?

—Más bien delgado.

—¿Y de carácter?

—Con un poco de genio, para reñir y luego hacer las paces; pero debe ser tan divertido!

Y Teresita ríe, palmotea alegre como una niña, lo que al fin y al cabo es, una niña, a ratos un poquito nerviosa, pero aún, sin la dura y fuerte malicia que da la vida, esa vida de teatro, entre las envueltas, los egoísmos, las eternas luchas, y entre los deseos de tanta fiera-hombre, que como hambrientos acechan la presa.

—¿Qué edad tendrá esta criatura? No he querido presentarlo. Representa unos veinte años, no creo tener más.

—Teresita, ¿qué es lo más bonito que tiene usted?

—No sé, que preguntas más raras me hace—y ríe abundantemente.

yo creo que sería muy valiente, pero yo soy muy cobarde.

—¿De verdad?

—Si apenas me atrevo a entrar en un cuarto obscuro, a mí me da ira, pero no puedo remediarlo.

—¿Y a usted que la gustaría ser?

—Artista, lo que soy.

—¿Qué tal carácter tiene usted?

—No sé, ¿a usted que le parece?

—Buen carácter, en el fondo, en algunos momentos, muy de raro en raro parece que los nervios asoman un poquito, y entonces, en los ojos, en esa estupidez de ojos que tiene usted, quiere aparecer la energía, con aspecto terrible; todo esto es una ligera impresión que tengo. Además, es usted muy joven, su carácter no está formado todavía, aunque naturalmente ya se acentúan los principales rasgos.

Teresita que me oye atentamente, tiene al final un gesticillo burlón, y dice rematándose el párrafo:

—Menuda conferencia, ni que estuviera usted en el Ateneo.

Ante la puerta del cuarto, cruzan por el pasillo los asiduos concurrentes a los escenarios; el periodista que acude a tomar notas, el joven tenorio que sueña con la conquista de alguna tiple, el viejo verde, que es el peor y el tipo que más abunda, admiradores, curiosos, amigos, y todos al pasar nos miran con gesto lleno de estúpida ex trañeza, como pensando; ¿qué hablarán estos dos, tan bajito y sentados el uno junto al otro? y hay en los ojos inquisitoriales de la mayoría de estos señores, un exceso de malicia. A mí me dan unas ganas horribles de gritar:



La notable cantante en "pose" para un retrato.



PARA LAS DAMAS

POR Mme PAPILLON



La guerra, la horrible guerra mundial nos tiene dominados, nos absorbe por completo, nos obsesiona hasta un punto muy difícil de expresar.

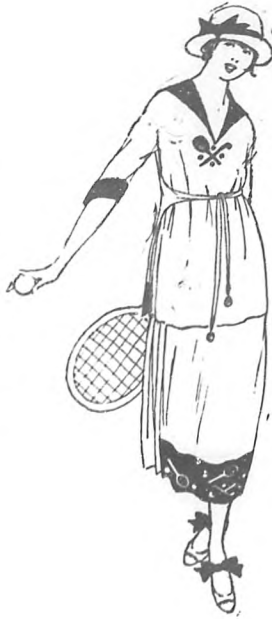
Todo es desilusión en el alma femenina. Se sufre, se siente y se llora con y por todas las madres, por todas las esposas, por todas las hijas, por todas las hermanas. Quien no tiene a nadie en la contienda, cruenta e interminable, compadece, humanamente a quien está huérfana de todo afecto a causa de ella.

La dama aristocrática, conmovida coopera, en la parte humanitaria, a la guerra. Ella organiza festivales, ella postula por las calles, ella eleva sus preces al cielo implorando piedad.

Las obreras ponen su óbolo a la medida de sus fuerzas. La señora de clase media ayuda desde su hogar laborando en la confección de ropa para los hospitales, de vendajes para los heridos.

Mujeres de todas clases atienden a la parte espiritual del soldado en campaña escribiéndole cartas estimulantes para sostenerle el valor y el entusiasmo.

Las enfermeras, santas, abnegadas, sublimes mujeres que dan lo más para la campaña. Su esfuerzo



delos de delantales que pueden usar cuantas preta sus valiosos servicios directamente a la causa santa, del cuidado de heridos y enfermos. Tres tipos distintos se ofrecen, más o menos cómodos y elegantes.

Blanco los tres, de tela gruesa lavable, sencillos y prácticos.

Con grandes bolsillos y botones.

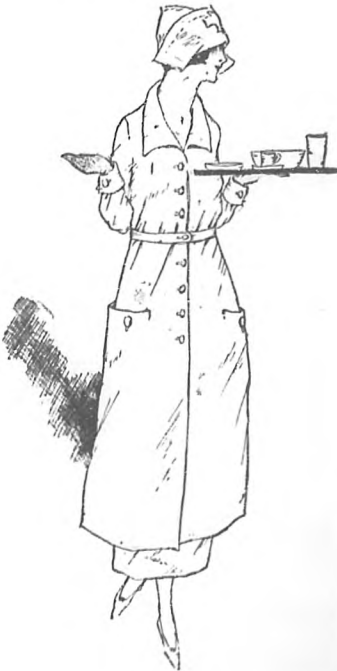
Sólidos y útiles.

Cualquiera puede confeccionarlos, pues su corte no exige grandes conocimientos.

Mujeres piadosas dispuestas a ir para el lado de los afligidos postrados: elegid de estos delantales para que no os falte algo de lo más necesario y de lo que más os caracteriza.

No carece de oportunidad el modelo de sport que se muestra en esta página ya que las fiestas deportivas forman número en todas las que se organizan a beneficio de la Cruz Roja.

El que ofrecemos tipo Beer es elegante y original en blanco y azul, con motivos bordados alegóricos. El cinturón remata con dos borlitas.



El sombrero es de la misma tela del traje, adornado con la misma del cuello, puño y parte inferior del delantero.

Mme. PAPILLON.

personal, el sacrificio de su bienestar, su salud, su reposo, su sangre, su vida...!

Admirables...!

Es pues de actualidad que presentemos hoy mo-

DE LA ACTUALIDAD

En nuestra edición anterior, y en las páginas dedicadas a la "Firestone Tire and Rubber Co.", la afamada casa americana constructora de gomas para carruajes, motores y automóviles, y de la que es agente exclusivo en esta capital el reputado hombre de negocios y prestigioso

De estos actos publicamos una fotografía, que representa un grupo de Conferencistas, Directores y Profesores de las Granjas del Gobierno, donde se viene laborando con tanta eficacia y empuje por el auge de nuestra riqueza agrícola.



La presidencia del mitin organizado por la Liga antigermánica para festejar el aniversario de la independencia de Bélgica en el Frontón "Jai-Alai". A la derecha el Dr. Betancourt Manduley pronunciando su discurso.



Marineros franceses que asistieron al mitin con que se festejó el aniversario de la independencia de Bélgica, en el Frontón Jai-Alai, acompañados de los principales miembros de la Liga Antigermánica.

caballero Sr. José Alvarez Fernández, de la razón social "José Alvarez", S. en C., a que pertenece el acreditado establecimiento "La Central", sito en Aramburo 8 y 10, en esta ciudad, hubieron de deslizarse algunos errores, que nos apresuramos a subsanar.

Aparece en dicha información, como Gerente de la citada razón social, el estimable joven José Antonio Alvarez Lérida, no siendo ello exacto, aunque concurren en el señor Alvarez Lérida, no obstante sus pocos años, muy bella virtudes y cualidades de honradez, laboriosidad y seriedad de carácter que lo capacitan para el desempeño de ese honroso cargo.

También hubo de salir trocado el nombre de la razón social "José Alvarez, S. en C.," por el de "José Alvarez Fernández." Y por otro error se dijo en la repetida información que la gran fábrica de las gomas "Firestone" se halla enclavada en el estado de Akron, siendo ésta una ciudad perteneciente al estado de Ohio, Estados Unidos.

Organizadas por la Secretaría de Agricultura, Comercio y Trabajo, han tenido efecto recientemente, en la Estación Experimental de Santiago de las Vegas, las Conferencias Agrícolas destinadas a producir un cambio de impresiones y una mayor penetración de ideas sobre asunto tan trascendental para la agricultura cubana como el de nuestros problemas y planes agrarios.



Grupo de Conferencistas, Directores y Profesores de las Granjas Agrícolas en la Estación Experimental Agronómica de Santiago de las Vegas.

La Liga Antigermánica de Cuba organizó, para festejar el aniversario de la independencia de la heroica Bélgica, un mitin que tuvo efecto, la semana anterior en el Frontón Jai-Alai y que quedó muy lucido.

En este acto de simpatía a la nación mártir, hicieron uso de la palabra connotados oradores. El Ministro de Bélgica en Cuba habló el mitin con su presencia, leyendo un brillante discurso.

Una banda de música amenizó el acto, al que concurrió un gran número de distinguidas personalidades.

El pueblo cubano, demostrando su entusiasmo por la causa aliada, invadió la parte reservada al público, en el amplio edificio.

Muy satisfechos del brillante resultado de esta fiesta pueden hallarse sus organizadores.

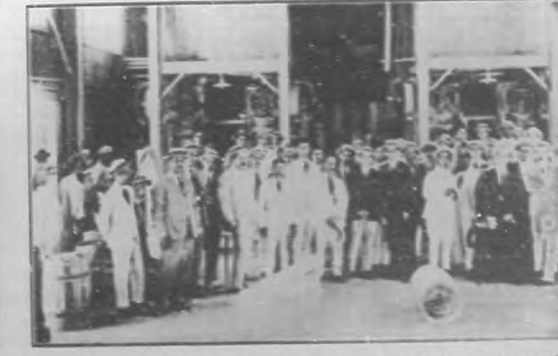
El Colegio de Arquitectos de la Habana, la próspera institución, celebró recientemente una excursión de carácter científico-profesional a la fábrica de cemento establecida en el pintoresco pueblo del Mariel.

En dicho establecimiento fueron espléndidamente obsequiados los excursionistas con un almuerzo, servido por la cocina que allí tienen establecida los empleados que radican en el pintoresco cayo.

La fábrica puso a disposición de los excursionistas que fueron hasta Guanajay en tren especial, un gran número de automóviles para que los condujeran desde este lugar al pintoresco pueblo del Mariel.



Un aspecto del almuerzo ofrecido por la fábrica de Cemento del Mariel al Colegio de Arquitectos de la Habana.



Grupo de concurrentes al almuerzo ofrecido al Colegio de Arquitectos de la Habana en la fábrica de Cemento del Mariel.

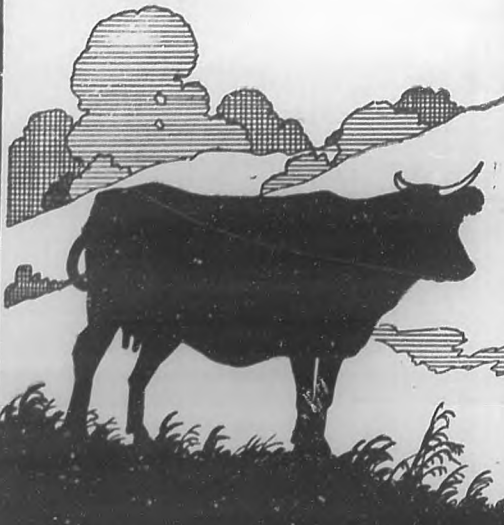
¡OJO CON LAS IMITACIONES!

EXIJA EN

LAS LATAS 'EL NOMBRE'

DE LOS

'IMPORTADORES'



Mantequilla danesa

"LA VACA"

Muy exquisita

y absolutamente pura

Importadores exclusivos:

Scbrinos de Quesada

HABANA



NER-VITA

EL MEJOR RECONSTITUYENTE
PARA LA SANGRE, LOS
NERVIOS Y EL CEREBRO.
**REJUVENECE Y
DA FUERZA Y VIGOR**

Contra el ESTREÑIMIENTO

y sus consecuencias: Jaqueca, Malestar, Pesadillas Gástricas, etc.

Exíjase los **VERDADEROS GRANOS de SALUD de D'FRANCK**

PURGATIVOS, DEPURATIVOS y ANTISEPTICOS

Cada Píldora contiene T. LEROY, 96, Rue d'Amsterdam, PARIS y todas las Farmacias.

"CLINICA LEDON-URIBE"

CIRUGIA EN GENERAL

Situada en la esquina de San Rafael y Masón, próxima a la Universidad Nacional, alzáase a una altura de veinte y seis metros sobre el nivel del mar.



Un "Hall" y habitaciones a ambos lados para operados.
Director Cirujano y Propietario de la Clínica:

Dr. OSCAR LEDON URIBE

Consultas generales en la misma, de 12 a 2.
Consultas especiales en San Rafael 39—bajos— de 2 a 3.

: : **SOCIALES** : :

El próximo viernes celebran sus días, las distinguidas damas Angeles de Hernández, Angelita Obregón de Bernal, Angela Porto de Milló, Angela Albertini de Perdomo, Angelita Gastón de Demestre, Angelica Lima de Diaz de Villegas, Angelina Enriquez de Rosainz, Angelina Agramonte de Primelles, Angela de la Cantera de Chomat, Angela Brunet, Angela Suárez viuda de Steinhofel, María de los Angeles Madan, Angelita Llerandi viuda de Fantony, Angela Herrero de Ramos, Angelita Rodríguez de Gómez de la Maza, Angela Parajón de Mañas, María Jerrin viuda de Forcades, Angela Santos de Becker, Angelita Miranda de Aragón, María de los Angeles Fernández de Soto, Angelina Pérez Castañeda de Aragón, Angela Temes viuda de Heyman, Angelina Martínez de Ortiz, Angela Perdomo de Rodríguez, Angelina Martínez de Jiménez, Angela Reiz de Aixa, Angela Garrido de Morato, Angela Castillo de Corujo, Angela Alonso de Rivero, María de los Angeles Zequeira viuda de Pedraza, Angela Rivero de Lebiti, Angela Izaguirre de Rosquin, Angela Benítez de Collazo, María Chaple de Méndez Capote, Angelina Bernal de Bustamante, Angela Juarrero de Rivero, Angela Reyes Gavián de Pérez Miró, Angela Fantón de González Salgado, Angelita Casuso de Núñez Bustamante, Angela Pedro de Forcade.

Señoritas: Angelita Meyer, María de los Angeles Varela, Angelita O'Farrell, Angeles Durios, Angelina Cueros, Angelina Galviz, Angelina Porcía, Angelina Primelles, Angélica Pérez Leo, Nora Pedraza, Angelita Ramos, Angelita García y Grave de Peralta, Angélica Fernández, María de los Angeles Ferro, Angelita Vidali, Angelita Valdés Canto, Angelita Muñiz, Angelita Busquet, María de los Angeles Suárez, Angelita Villaverde, Angelita Echarte, Angelita Fajna, Angelita González, Angelita Galló, María de los Angeles Abalón, Angelita Chabau, Angelita Landa, Angelita Fernández Barroso.

Están también de días los Alfredo. Sea nuestro primer saludo para el austro doctor Alfredo Zayas, el popular político leader del Partido Liberal. Alfredo Martín Morales, Alfredo Morán, Alfredo Domínguez Roldán, Alfredo Betancourt Manduley, Alfredo Misa, Alfredo Castroverde, Jesús Alfredo Figueras, Alfredo Manrara, Alfredo Castellanos, Alfredo Valdés Galló, Alfredo Diago, Alfredo La Feste, Alfredo Herrera, Alfredo Valdés Fauli, Alfredo Petit y Alfredo Longa.

Amelia Domínguez e Hilario Fránquiz
En la iglesia de Jesús del Monte se celebró el jueves, la boda de la bella y distinguida señorita Amelia Domínguez y del Pozo y el inteligente joven Hilario Fránquiz.
Es la señorita Domínguez hija amantísima de nuestro apreciable amigo Emilio Domínguez, que en la actualidad desempeña el importante cargo de Administrador del Teatro "Nacional".
Elegantísimo el traje de la bella desposada, así como el hermoso bouquet confeccionado en el jardín "El Clavel".
Después de la ceremonia pasaron los invitados a la morada de los familiares de la novia, donde fueron obsequiados con exquisito buffet.
Nuestros mejores votos por la eterna dicha de la enamorada pareja.

Margot Torroella y Julio Altuzarra.
Boda muy simpática donde imperó la elegancia y distinción, fué la celebrada anoche en el Templo de Monserrate.
La encantadora señorita Margot Torroella y Maia unió para siempre sus destinos a los del joven Julio Altuzarra Carbonell.
Una vida de completa felicidad deseamos para la angelical Margot y su feliz elegido.

Emelina Rodríguez y Frank San Martín.
El pasado lunes se celebró en la parroquia de la Caridad del Cobre, la boda de la sugestiva señorita Emelina Rodríguez Cairo y el joven Frank San Martín.

Actuaron como padrinos la señora Leopoldina Cairo de Rodríguez y el señor Tomás Amström.
Los testigos por la novia fueron los doctores José de Calas, Antonio Gutiérrez Ponce y Ramiro Tous.
Y por el novio los doctores José M. Peña, Braulio Saenz y el señor César Miró.
El bouquet de la novia era un bello modelo del gran jardín "El Clavel", de los hermanos Armand, cuyo conjunto formado de claveles blancos, alfileres y caparragos, resultaba de un efecto maravilloso.
Felicidades.

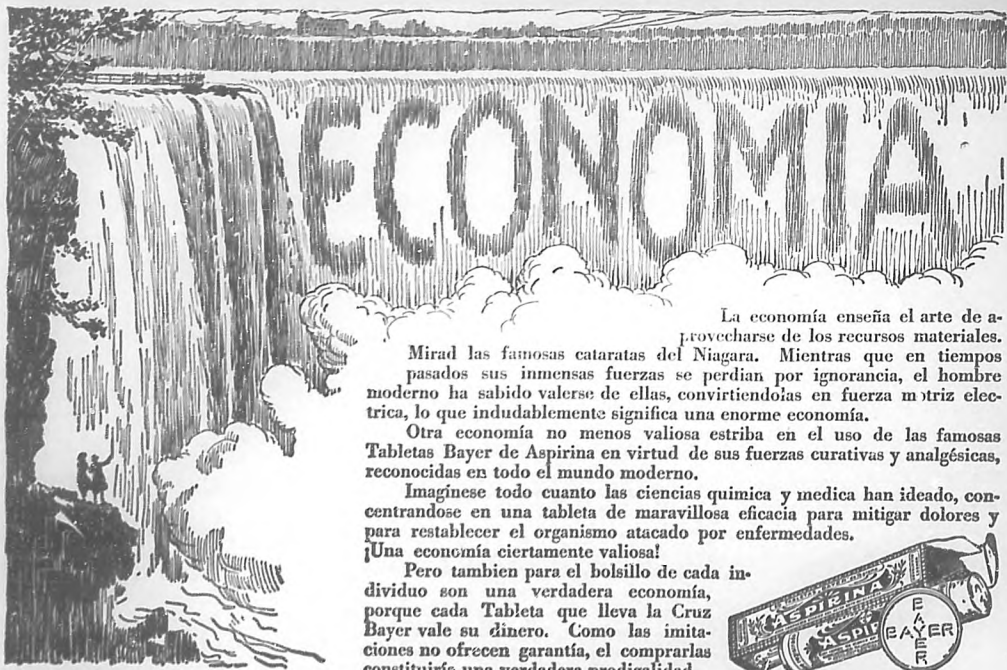
Emilia García y Javier Sosa.
En la morada de los familiares de la novia contrajo matrimonio con el señor Javier Silva León, la gentil señorita Emilia García y Sosa.
Para el día primero del entrante mes está señalada la boda de la bellísima señorita Juanita Ojeda y el culto joven Alfredo Jiménez y González.
A las nueve y media p. m.
En la elegante casa Malecón 53, donde reside con sus padres la angelical señorita "Bela" Gumara, se celebró un té en la pasada semana.
La fiesta resultó deliciosa, reuniendo la bella festejada a este grupo de señoritas:
En primer término la bellísima "Perla" Gumara; las tres graciosas hermanas Terra, Consuelito y Lolita Peláez, Alicia Arango, Josefina Mendizábal, Teresita Spencer, Coquiña Piñón, Esther Longa, Esperanrita Alvarez, Margarita Sarriero.
Conchita Morales de la Torre, Rosita Alvarez de la Campa, Onelia Angulo, Mimi Masferrol, Lucía Noguera, Rita María Alvarez Maruri, Raquel Rigol, y finalmente la adorable Margot Bernal.



SRTA. HERMINIA R. MIRO DE LA TORRE
Engalanamos esta página con el retrato de esta damita encantadora, que une a sus naturales gracias una cultura exquisita.

Tanto la linda "Bela", como sus familiares, colmaron de atenciones a los invitados.
Se encuentra muy mejorado de la enfermedad que le hizo guardar cama durante varios días, el querido amigo Vicente Pardo Suárez, jefe del Despacho de la Cámara de Representantes.
Mucho nos complace dar tan agradable noticia.
Debemos una felicitación.
Es para la elegante dama Cristina Jiménez de Armand, que el pasado miércoles celebró sus días.
Con brillantes exámenes, en que puso una vez más de relieve sus dotes de inteligencia y laboriosidad, ha obtenido recientemente el título de Dra. en Farmacia la encantadora señorita Pilar María de Rojas y Escobar, cuyo retrato engalana estas páginas.
Atentamente invitado por el Cole- gio de Arquitectos de la Habana visitamos las importantes fábricas que la Cuban Cement Portland, tiene establecido, ex el pintoresco pueblo del Maicito.
En un tren especial hicimos el viaje hasta Gannajay y de este pueblo al del Mariel en automóviles preparados al efecto.
El Coronel José Eliseo Cartaya, Administrador de la Compañía, cobró de múltiples atenciones a los invitados, explicándonos el funcionamiento de sus grandes maquinarias.
En una de las casas propiedad de la Compañía se nos sirvió el almuerzo con exquisito menú.
Recordamos entre los invitados a los señores: Jorge Esodermann, José G. du Defaix, José F. Mata, Luis Echevarría, José Mato, E. Román, Emilio de Soto, José S. Rojas, F. C. Fakel, W. du Bouchet, Mario Románach, Carlos Tapia, Ruano, Guido Suster, Domingo Costabile, Eugenio Dedios, Armando Guerra, Gustavo Moreno, Gustavo E. Urrutia, Gerogonio Pérez de Gabaicho, Francisco Rexach, C. Rodríguez Molina, Benjamin de la Vega, Miguel Pascual, Enrique

(Para a la Pág. 21.)



La economía enseña el arte de aprovecharse de los recursos materiales. Mirad las famosas cataratas del Niagara. Mientras que en tiempos pasados sus inmensas fuerzas se perdían por ignorancia, el hombre moderno ha sabido valerse de ellas, convirtiéndolas en fuerza motriz eléctrica, lo que indudablemente significa una enorme economía.

Otra economía no menos valiosa estriba en el uso de las famosas **Tabletas Bayer de Aspirina** en virtud de sus fuerzas curativas y analgésicas, reconocidas en todo el mundo moderno.

Imagínese todo cuanto las ciencias química y médica han ideado, concentrándose en una tableta de maravillosa eficacia para mitigar dolores y para restablecer el organismo atacado por enfermedades. ¡Una economía ciertamente valiosa!

Pero también para el bolsillo de cada individuo son una verdadera economía, porque cada Tableta que lleva la Cruz Bayer vale su dinero. Como las imitaciones no ofrecen garantía, el comprarlas constituiría una verdadera prodigalidad.



SRA. PILAR MARIA DE ROJAS Y ESCOBAR
Bella y talentosa dama, que acaba de obtener el título de Dra. en Farmacia en nuestra Universidad.

Martínez, Luis Delfín Valdés, Manuel G. Zubizarreta, Armando Puentes, José R. García Font, Enrique Biosca, Miguel A. Hernández Roger, Narciso Onetti, F. M. Inclán, F. Sigarrosa, Luis Hernández Sabio, Sergio Ruiz de Lavín, Alberto Brodermann, J. R. Franca, Gustavo Coya, Alejandro Capó, Emilio Freyre, Francisco Antequera, Ramiro de Oñate, Pablo Miquel y Merino, Luis Bonich, Rubén Díaz Irizar, Rafael Rayneri, Lorenzo Capó, Alfredo Alfonso, Alberto Alfonso, Eduardo Anillo, Vicente Font y Amador, Alfonso González del Real, Santiago Checa, F. G. Hernández, Waldo Lamas, Esteban Rodríguez Castell, Diego Oramas, Virgilio Reyneri, Francisco Centurión, Emilio Enseñat, Raoul Grass, Gustavo Grass, Ignacio Rodríguez, Francisco Braga, Alberto Peón, Oscar Díaz, Enrique Cayado, J. R. Martínez, "Diario de la Marina", Antonio Fernández de Castro, Eduardo Albarrán, José F. Rafecas, Adrián Macía, Jorge Luis Echarte, Pedro Guerra, Armando Pujol, José R. Toñarely, José I. del Alamo, Luis Bay, J. Acosta O'Brian, Max Borges, E. Badell Portuondo, Oscar Contreras, Hilaro del Castillo, Andrés Castellá, César Castellá, José Sabi, P. P. Cartañá, Adalberto Cabrera, C. E. Cadalso, Francisco Cabrera, Jorge Durán, L. is Dediot, Juan Echevarría, León Ferrer, Ladislao Garganta, F. Gutiérrez Prada, J. Gómez Saiz, F. Guanche, Evelio Govantes, Enrique Gil, Armando Gil, Gregorio García, Emilio Juncosa, J. Jiménez de Cisneros, E. López Roviroso, Mario Lens, Agapito León, J. M. Lagomasino, L. Muñozguren, J. M. Marcos, Francisco Mesa, José Carlos Millán, Antonio M. Molón, Luis Monte, Horacio Navarrete, E. V. Pérez, Carlos E. Plana, Alfonso Rom, L. Ramos, J. Ruiz, A. Rodríguez Morejón, F. Ramírez Ovando, Guillermo R. Rivas, J. A. Sánchez, Francisco Souto, J. E. Salcines, Eduardo Tella, Valeriano Yance, Rodolfo Carrión, Enrique Molina, N. Rousseau, Giménez Lanier, Rogelio Valdés, Rogelio Guilló y Carlos Alzugaray.

A las seis de la tarde llegamos a la Estación Terminal, de regreso de una excursión agradabilísima.

Publicamos en esta página el retrato de la hermosa y distinguida dama Josefina Montiel de Torres, perteneciente a una prominente familia de la Habana y cuyo fallecimiento, ocurrido en el Camagüey, el día tres de los corrientes, causó honda pena a toda aquella sociedad.

La Sra. de Torres, al regresar a Cuba, tras largos años de residencia en el extranjero, trajo consigo un hijo generalizado en Italia, el de la milagrosa María Auxiliadora, y fué quien lo fundó

en Cuba, ejerciendo su presidencia en la ciudad de Camagüey, donde contaba con innumerables amistades y admiraciones, y organizó una magna fiesta religiosa el pasado día de San José, que el pueblo unánime declara que no ha tenido precedente en los anales de su historia.

Una traidora e implacable enfermedad ha arrebatado en breves días a la culta y noble dama al afecto entrañable de los suyos, que atribulados lloran tan irreparable pérdida. Quiera el Supremo concederles la resignación necesaria en tan amargo trance, y llegue nuestra condolencia sentidísima hasta su esposo, el señor Manuel Torres; su hijo, el conocido joven Luis Felipe Fernández; su señora madre, la distinguida dama Manuela Coi viuda de Montiel, y sus parientes inmediatos, la familia de Paganeto, que tantas simpatías cuentan en el Vedado.

Continúa su marcha triunfal de éxitos. De lunes a jueves los llenos se suceden por día y en cada función presenta un programa valioso de exhibiciones, casi todas estrenos en Cuba.

Sus días de moda son ya tan del dominio de nuestros públicos más selectos, que resultan siempre verdaderos acontecimientos sociales.

El de mañana lunes anuncia en su programa este gran estreno: "Victima de Cagliostro", por Fannie Ward. El miércoles, "Bohemia", por Alice Brady. Y para el jueves de moda: "La Expósi-

ta", por Mary Pickford.

El sábado de la semana anterior entregó su alma a Dios la bondadosa y noble señora Julia Sánchez, viuda de Ruiz, persona que gozaba de generales simpatías por sus cristianas virtudes.

El sepelio de la Sra. Sánchez fue una sentida manifestación del duelo que ha causado su desaparición.

Entre las coronas que le fueron ofrendadas re-



SRA. JOSEFINA MONTIEL DE TORRES
Culta y hermosa dama, perteneciente a una distinguida familia de esta capital, y que acaba de fallecer en la ciudad de Camagüey.

cordamos las siguientes: "A mamá", de María y Rafael. "A mamá" de R. gla. "A abuelita", de María Julia, Mercedes y Rafaelito. "A mamá", de Guadalupe. Una cruz que decía: "A Julia", de Mercedes M. Ibor. Otra "A Julia" de Jennie e Ignacio. Otra "A Julia" de Caca y Alfredo. "A Julia", de Consuelo y Salvador. "A Julia" de Amalia y Carlos.

Reciban nuestro pésame más sentido sus familiares todos, muy particularmente su hijo, la señora María Ruiz de Martínez Ibor y el esposo de ésta, nuestro estimado amigo señor Rafael Martínez Ibor, por tan irreparable desgracia.

Los concursos del Conservatorio Falcón.

Este domingo, por la mañana, se celebran los de violín en el local del Conservatorio concurren como opositores José de Echáiz y Amparo Sardiñas, alumnos de quinto grado y la notable discípula del Profesor Zertucha Josefina Basarrate, única competidora al Premio de sexto grado.

El miércoles por la noche, a las ocho y medio en punto empezarán los Concursos de piano existiendo gran interés por presenciar la competencia entre las alumnas de quinto grado: (Carmela Pensado, Rosa Rivacoba, Margarita Franco y Juanita Dohal) y las de sexto grado (Concepción Blanco, Bolivia Carballal, Lydia de Cárdenas, Sarah Navarro y Siomara G. Mendoza.)

Como es costumbre las piezas del concurso se tocarán a dos pianos acompañando a las opositoras, el maestro Falcón.

Oportunamente dará cuenta del resultado.

El pasado sábado contrajeron matrimonio en la Párroquia de Jesús del Monte, la graciosa señorita Sarah Bustillo y Alberdi, doctora en Farmacia y el distinguido joven José M. Urrera, doctor en Cirugía Dental.

El Ilmo. Padre Orad, Rector de Belén, a quien unen lazos de afecto y parentesco con la familia de la desposada, ofició en la ceremonia. Padrinaron la boda la respetable señora Julia Alberdi viuda de Bustillo, madre de la desposada y el doctor Nicolás Alberdi, Senador de la República.

Y como testigos firmaron: el general Emilio Núñez, Vicepresidente de la República, los doctores José Guillermo Díaz, José A. Alcán y Carlos Moya y los señores Pablo Rojo y Joaquín M. Galí.

Después de la ceremonia los invitados fueron obsequiados con un espléndido buffet en la residencia del doctor Nicolás Alberdi, en la Vihorra.

Muchas felicidades deseamos a los nuevos esposos.



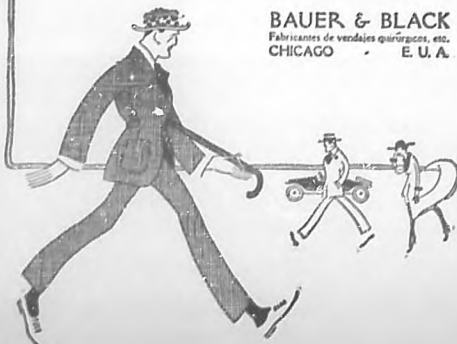
MARINA MENDEZ Y NIETO

Graciosa e inteligente niña, que en los exámenes del Colegio Tecesiano del Vedado, ha obtenido el tercer premio de Música, tres medallas de oro, un diploma y la banda de honor. La encantadora Marina, que a tan temprana edad ofrece tan gallardas muestras de privilegiada inteligencia, es merecedora de este homenaje, que gustosos le rendimos.

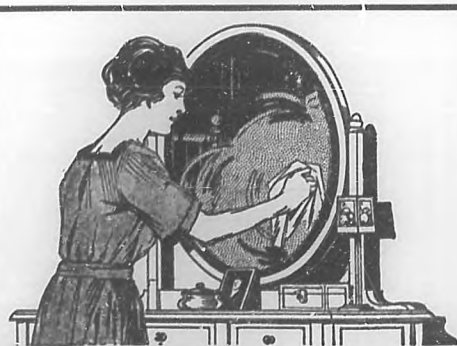
Pies ligeros, cabeza ligera.
¡Sin Callos!

Así es como se sentirá a Ud. al día siguiente de haber usado los Parches "El Gallo". No hay necesidad de sufrir las torturas de los callos. Una gran invención—"El Gallo"—da un alivio inmediato. ¡En 48 horas el callo habrá desaparecido!

Pida Ud. "El Gallo" en las droguerías o boticas. Contiene un anillo de fieltro que protege el callo mientras la curación se está efectuando. Acéptelos en paquetes cerrados solamente.



BAUER & BLACK
Fabricantes de vendajes quirúrgicos, etc.
CHICAGO E. U. A.



Bon Ami

¿Recuerda haber limpiado un espejo con tanta facilidad?

Simplemente frótese un paño mojado en una pastilla de Bon Ami haciendo una espuma blanca y suave. Estiéndase la espuma en el cristal—Déjese secar—Pásese un paño. tan solo toma un minuto. Deja el cristal limpio y brillante Sin mancha ni nube. Bon Ami es la única preparación en el mundo para limpiar la luna de los espejos. Limpia metales, utensilios de cocina y ventanas.



Esta operación

ANUNCIENSE EN "BOHEMIA"

Se compra mejor donde más ofrecen

Ello es evidente: en comprar en una casa que tenga mucha cantidad y mucha variedad del artículo que se desee, hay desde luego más ventajas y más comodidades que en comprar en otra que no tenga tan extenso surtido.

Nosotros afirmamos que nuestro Departamento de Mantelería ofrece el más grande, el más extenso y el más variado surtido que puede encontrarse en parte alguna. Le hemos dedicado constante y cuidadosa atención y hoy, sin duda de ninguna clase, podemos sentar esta verdad: nuestro stock de

Mantelería

puede parangonarse con el de la más importante casa de cualquier ciudad extranjera.

Juegos de mantel

en surtido espléndido, magno, asombroso. Cosas verdaderamente admirables. Desde lo barato hasta lo de más alta fantasía. Hay variedades en mantelería.

Alemaniscos	sobrecamas de piqué
Servilletas de refresco	Juegos de cama
Tapetes de encaje, de terciopelo y repis.	Cuadrantes, fundas, bordados y lisas
Granités	Cortinas con vuelo y sin él, blancas y crudas.
Paños vajilla, cristal y muebles.	Alfombras
Sobrecamas fantasía.	Toallas

Almohadas, colchones, colchonetas...

Visite el Departamento de San Miguel y
Avenida de Italia de

"El Encanto"

: : SOCIALES : :

A fines de agosto debutará en el rojo coliseo la Compañía Italo-Española de dramas y alta comedia "Águiles Zorda". Prometemos ocuparnos en su oportunidad de dicha Compañía.

En la casa calle 9 número 48 ha quedado constituido el Asilo y la Creche del Vedado, con la Directiva que se expresa a continuación:

Presidenta de Honor: Marianita Seva de Menocal.

Vicepresidenta de Honor: Caridad Varona de Moya.

Presidenta: Lila Hidalgo de Conill. Vicepresidentes: 1. Marquesa de Pinar del Río; 2. Amelia Solberg de Hoskinson; 3. Loló Larrea de Sarrá; 4. Eugenia Segrera de Sardiñas; 5. Mina P. Chaumont de Truffin.

Tesorera: María Luisa Gómez Medina de Cagigas.

Vice-Tesorera: Teté Bances de Marti.

Secretaria: Ana María Menocal. Vice-secretaria: Amelía Rivero de Domínguez.

Comité de la Casa: Ernestina Ordóñez de Contreras, Manuela B. de Valdés, Clarita Rivero de Suárez, Mireille García de Franca, Nena Ariosa de Cárdenas y Emma Cabrera de Giménez Lanier.

Visitadoras: Lola Roldán viuda de Domínguez, Dolores Rivera de Fernández Boda.

Vocales: María Herrera viuda de Seva, María Luisa Menocal de Arguella, Isabel Pulido de Sánchez Bustamante, Emilia Borges viuda de Hidalgo, Josefina Pola viuda de Mesa, María Teresa E. de Pantin, Mercedes Lasa de Montalvo, María Teresa Freyre de Mendoza, Rosa Rafezas viuda de Conill, Julia Mendoza de Batista, Caridad Pedrosa de Morales, Mariana de la Torre de Mendoza, Mercedes Romero de Arango, María Teresa Sarrá de Velasco, Laura G. de Zaya Bazán, Rosa Castro viuda de Zaldo, María de Cárdenas de Zaldo, Esther Ca-



Srta. MANUELITA ORTIGOSA
Agradada y culta damita, con cuya efigie nos complacemos en engalanar esta página.

También celebró su onomástico la respetable dama Ana María Salas de López, madre amantísima de nuestro compañero y amigo Enrique López Salas, Director Artístico de "Mundial".

Reciban nuestra felicitación más sincera.

Esta noche se celebrará en el Conservatorio Peyrellade, los ejercicios artísticos pertenecientes a la cuarta sesión del año escolar de 1918.



MARIA LEONELA PEREZ CARAGOL

Inteligente niña, que en la Academia "Santa Ana", acaba de obtener la calificación de sobresaliente, ganando diploma y medalla en los exámenes de preparatoria de solfeo. La bella María Leonela sólo cuenta 9 años de edad.

brera de Ortiz, María Montalvo de Soto Navarro, Elvira de Armas de Fritot, María Lufía M. de Smith, Carlota Fernández de Sanguiní, Conchita Fernández de Armas, María Carrillo de Arango, Blanca Broch de Albertini, Sorita Larrea de García Tuñón, Panchita Pérez Vento de Castro y Ofelia Abreu de Goicoechea.

Consejeros: Los doctores José A. del Castro, Manuel Varona Suárez, Antonio Sánchez de Bustamante, Francisco Cabrera Saavedra, Gonzalo Aróstegui y Santiago Rocamora.

Médicos: Los doctores Ernesto Cuervo, Antonio Díaz Albertini, Rafael Menocal e Ignacio Tohárely.

Y dos especialistas. El doctor Enrique Fernández Soto, de garganta y oídos, y el doctor Pedro La Motte, oculista.



Teléfono automático: I-1858.

Teléfono I-7 y 7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

"EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Pasos.

Pida Catálogo ilustrado gratis de 1917-18.

ARMAND Y HERMANO

Oficina y Jardín.

GENERAL LEE Y SAN JULIO
MARIANAO

Compañía de Vapores

DE

ISLA DE PINOS

VIAJES EN EL CONFORTABLE Y COMO-

DO VAPOR

"COLON"

DESDE BATABANO A NUEVA GERONA.

SALIDAS DE BATABANO LOS

MIERCOLES Y VIERNES A LA LLEGA-

DA DEL TREN DE LA HABANA.

De Isla de Pinos

LOS LUNES Y JUEVES COMBINANDO

CON EL PRIMER TREN PARA HABANA.

Informes: en PRADO 118

HABANA

Bélgica la gloriosa...

Bélgica será mañana reconstruida entre el esfuerzo y la admiración del mundo entero, pero nunca será tan grandiosa, tan sublime, como lo es hoy, entre sus campos devastados, entre sus ciudades pobladas de escombros humeantes, ostentando en sus sienas que el dolor ha marchitado, la más luminosa, la más alta de las coronas: la del Sacrificio.

En su pequeñez y debilidad ha sabido ser en la actual contienda, no sólo la muralla resistente de esforzados corazones que en un momento trascendental detuvo la marcha del invasor; sino también el faro radioso de abnegación y valor, en medio de la pelea, cuyos fulgores llevaron a las demás naciones un mensaje inolvidable y elocuente cual ninguno.

Divina Bélgica mártir! Que pronto, muy pronto para ti empiecen a contar las horas de tu redención, y que tu ejemplo luminoso hable al alma de nuestra Cuba, como tú pequeña, y en otros tiempos también, como tú heroica: de la hermosura del sacrificio cuando es por la Patria y por el Ideal.

Isabel Margarita ORDETIX.

Manera Simple De Acabar Con La Caspa

Para la Caída del Pelo y Hacerlo Crecer en puntos Calvos.

Hay un medio seguro de acabar completamente con la caspa, que es disolverla. Esto la destruye por entero. Para lograr esto puede usted hacer una preparación en su casa mezclando 2 onzas de Ron de Malagueta puro (Bay Rum) y media dracma de Cristales de mentol y por la noche, al retirarse, frotar esta mixtura en el cuero cabelludo con las puntas de los dedos. A la siguiente mañana, casi toda, si no toda la caspa, se le habrá ido, y tres o cuatro aplicaciones más disolverán y destruirán completamente hasta las últimas señales y trazas de caspa.

Esta misma preparación parará prontamente toda caída de pelo y le hará crecer nuevo en lugares calvos y enrarecidos. Además, mejora muchísimo la calidad del pelo, poniéndole suave, sedoso, ondulante y lustroso.

Si usted quiere conservar el aspecto exuberante y ondulante del pelo, no deje de probar este simple remedio hecho en casa y libere de la caspa que le está manteniendo el pelo y se sorprenderá del resultado. Cualquier boticario le facilitará los ingredientes para usted hacerlo en casa; pero eso sí, que le den Lavona, no compuesto de lavanda, que algún boticario pudiera ofrecerle por equivocación. La preparación es aplicarla a la cara o a lugares donde no se quiera que haya pelo, pues lo hace crecer como por milagro.

Niños malhumorados febriles sufren de bilis o estreñimiento

¡Mirad, madres! Si la lengua de los hijos está sucia, déseles Jarabe de Higos "California".

Todas las madres saben, al dar el Jarabe de Higos "California" a sus niños, que este es un laxante ideal, pues es agradable al paladar de los niños y limpia eficazmente el estómago, hígado y los intestinos de ellos, sin ocasionar retortijones.

Cuando el niño esté intranquilo, irritado, febril, con el aliento fétido o el estómago ácido, ¡miradle la lengua, madres! Si está sucia, déle una cucharadita de este "laxante de fruta" inofensivo, y en pocas horas desaparecerá de sus intestinos ese estreñimiento venenoso, bilis ácidas y comida no digerida, y el niño estará sano y contento otra vez. Cuando el pequeño sistema del niño esté resfriado, tenga mal de garganta, dolor de estómago, diarrea, indigestión o cólicos, acérdele, una buena "limpieza interior" debe ser el primer tratamiento administrado.

Miliones de madres tienen el Jarabe de Higos "California" siempre a la mano, pues saben que una cucharadita de este jarabe hoy, salva a un niño enfermo mañana. Compre en la botica una botella del Jarabe de Higos "California", que contiene las direcciones impresas en la botella, para niños de todas las edades y para adultos. Cuidese bien que no le den otros jarabes de higos falsificados. Compre el genuino, fabricado por "California Fig Syrup Company."

EL MEJOR LAXANTE,
DIURETICO Y
SOLVENTE DEL
ACIDO URICO

PARA
LA GOTA
EL REUMATISMO
EL ESTREÑIMIENTO
EL DOLOR DE CABEZA
LA BRUCIDIA
LA INDIGESTION
LA DIABETES
EL MAL DE BRIGHT

De Venta en todas las
Farmacias y
Boticas Principales.

Es Fácil
Reducir la Gordura

Esta oferta de un remedio GRATIS se la hacemos a Ud. lector, y en general a todas las damas y caballeros que estén comenzando a engordar desproporcionadamente y acumulando demasiada carne en todo o partes del cuerpo. Lo que debemos es poner en sus manos un medio seguro, fácil y cómodo para reducir permanentemente esa gordura excesiva. En otras palabras, solicitamos el privilegio de enviarle, sin costarle un centavo, una muestra liberal de nuestro maravilloso remedio Astro para reducir la gordura. Este es el gran remedio casero para todas las personas que sufran de obesidad o estén engordando con exceso, ya sean jóvenes o de avanzada edad. Ha sido usado por miles de personas, muchas de las cuales han reportado la pérdida de 1 libra de peso diariamente a la vez que consiguen mejoría en su estado general de salud, sintiéndose más alegres a medida que la gordura desaparece. Astro representa todo lo mejor que la Naturaleza y sus Métodos ofrecen para reducir las carnes superfluas. Nuevos tratamientos enfocados contra la gordura, nada de drogas venenosas, nada de ayuno o ejercicios ridículos. Como dice uno de nuestros amigos: "¡Ud. puede comer y adquirir elegancia y bonitas formas!" Por lo tanto, si quiere Ud. mejorar altamente su apariencia y atractivo... ¡dese para que nadie más le apode "sordo!" si quiere poder saber más... us sus palpitaciones del corazón, sin fatiga ni dolor, entonces dese que Astro haga el trabajo. Círcese absolutamente de salud y es tan indolente como el agua pura. Los casos más rebeldes cedrán a este maravilloso remedio.

UN PAQUETE DE 50c. GRATIS

Estamos distribuyendo miles de paquetes de Astro gratuitamente sólo como prueba; de suerte que no debe vacilar ni dilatarlo un momento, simplemente envíenos su nombre y dirección, incluyendo 10c. oro americano en milés de su país, y a vuelta de correo recibirá un frasco sin nuestro nombre, un paquete de 50c. de nuestro remedio Astro, listo para usar. Después de usar esta muestra GRATIS si necesita más, le será enviado con gusto, quedando bien entendido que no le costará nada a menos que haya rebajado satisfactoriamente. Pero primera ordena una muestra GRATIS y luego podrá decidir mejor.

Nuestra dirección: THE ADIPO COMPANY, S Beard Building, New York

USE UN BUEN CORSET PARA ANDAR
CON COMODIDAD

EL MAS EXTENSO SURTIDO DE
CORSETS, FAJAS Y AJUSTADORES

EN

"El Deseo"

GALIANO 33. TELF. A-9506.

SERVIMOS PEDIDOS AL INTERIOR

LA MAYOR DEL MUNDO

DROGUERIA SARRA

31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

VINO PEPTONA BARNET

Frasco grande 80 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA-FABRICANTE
HABANA

PASEOS IDEALES POR EL F.C. ELECTRICO DEL OESTE

Arroyo Naranjo	\$ 0.12
Calabazar	" 0.13
Rancho Boyeros	" 0.19
Santiago	" 0.25
Rincón	" 0.30

SALIENDO DE LA ESTACION CENTRAL

CADA MEDIA HORA DE 5:15 A. M. A 7:15 P. M. (DZ JESUS DEL MONTE DE 5:24 A. M. A 7:24 P. M.) Y CADA HORA DESPUES HASTA LAS 11:15 P. M. (JESUS DEL MONTE 11:24 P. M.)

PEPITO ROCAMORA
HISTORIETA - COMIC
Por Peter Refan

1

TU ME PERDONARAS QUE ME INMIRCLU YA EN TUP ASUNTOS PERO HACE DIAS QUE TE ENCUESTRO MAP SE RIO QUE UNA ESQUELA MORTUORIA

HAY SUS HAZONES PARA ELLO Y PAISO A DECIRTE A CONTINUACION LOS MOTIVOS

2

ESO ES DI MELO POR TELEFONO PARA QUE NADIE SE ENTERE

¿ESTAB EN EL APARATO PEPI TO PUEP CHICO LA SERIEDAD DE QUE TE HABLABA ANTES ES DEBIDO A QUE SOY MIEMBRO DE UNA CAPA CONTRA EL ESPIONAJE TEUTON

3

CONQUE ERES AGENTE SECRETO, PUEP OYE NO VAYAV A IR A CAPA PORQUE TENGO UN BOMBILLO ALEMAN

POR ESO EPTOY SIEMPRE SERIO Y OCUPADO, MIRANDO PARA AQUI Y PARA ALLA... ALLA HAY DOV HABLADO, TE HAP FINADO

TE DIGO QUE ESTA BIEN ENTERRADA ..

PUES OYE SACALA PRONTO POR QUE DELIGRAV.

CON TODA SEGURIDAD SON DOCUMENTOS ENTERRADOS I QUE EXITAZO DOV EPPIAV

¿ROCA QUIERES QUE LLAME AL GUARDIA?

4

¡ALTO AHI! ¡VENGA EPO QUE TIENE USTED ENTERRADO Y ACOMPANAME HAPTA LA CABAÑA

OSTE SE HA CONFUNDIDO POLLO, PORQUE SE TRATA...

¡JA! ¡JA!

5

DE UNA UÑA QUE TENGO ENTERRADA Y QUE ME HA PUESTO EL DEDO GORDO COMO UNA CHIRIMOLLA

¡JA! ¡JA!

Teresa G. Montes

—Sería muy joven.
—Quite usted, tenía ya muchos años, veinticuatro.
—Claro que para usted esos, son muchos años.
—Y era bajito, regordetito, parecía un niño Jesús.
—¿Cuál es el admirador más simpático que tiene usted?
—No sé, no sé.
—Teresita, es usted poco galante; el más simpático soy yo.
—No señor, usted es el más antipático.
—Vaya por Dios; a otra cosa. ¿Cuánto tiempo lleva usted en el teatro?
—Dos años y medio, pero recientemente tuve que estar retirada unos cuantos meses por el tifus, así tengo el pelo que aún me veo y me desco para peinarme, claro hubo que cortarlo al rape.
—¿Dónde debutó?
—En Jerez de la Frontera, con la Compañía de Sagi-Barba y la Vela.
—¿Qué obras le gustan más de su repertorio?
—Golondrinas, Maruxa, El Barbero de Sevilla y otras.
—Estudió usted mucho canto?
—Cuatro años en el Conservatorio de Valencia.
—¿Ahí nació usted?
—Sí señor, en Valencia, no en el conservatorio.
—Ya lo suponía, ¡graciosa!
—¡Ay Valencia de mi vida!
—¿La recuerda?
Y Teresita entusiasmada por su tierra exclama:
—Valencia, tierra de flores.
—Sí Teresita, de flores, chufas, liigos, caras bonitas y melones.
—No sea usted melón.
—¿Usted quiere quedarse en Cuba?
—¿Por qué no? Esto es muy bonito; por de pronto estaré todo lo que dure la temporada con la compañía de Ortas, y si al final hay otra nueva contrata, pues, la aceptaré.
—Ha leído usted todo lo que se ha discutido sobre el divorcio?
—He leído algo.
—¿Es usted partidaria de él?
—Sí yo me caso, ha de ser muy enamorada, y no me gustaría quedarme después sin el marido, pe. o si me salía malo, muy malo, terriblemente malo, como último recurso, admitiría el divorcio, pero no me hace mucha gracia, porque voy a decir otra cosa.
—¿Usted no es feminista?
—Yo soy muy femenina, y a mí no me caben en la cabeza las dos cosas juntas.
—¿Cuales son sus aspiraciones?
—Hoy por hoy, tengo dos.
—Veamos.
—Me da vergüenza contarlas.
—Cierre usted los ojos y dígalas así, sin verme.
—Pues la una, que me crezca el pelo, y la otra, esa sí que no la digo.
—Dígalas sin miedo.
—Pero no para que la publique.
—No diré nada, guardaré el secreto, no faltaba más.
—Pues la otra aspiración es, adelgazar un poco.
—¿Usted se cree gruesa?
—No es que me lo crea, sino que lo estoy.
—Dormirá usted mucho.
—Nueve o diez horas.
—¿Nada más?
—Y suelo estar una o dos horas acostada y leyendo.
—¿Se pinta usted mucho?
—No señor, salgo a la calle sin pintar; para escena claro es que me pinto.
—¿Es usted supersticiosa?
—Ni pizca, yo no creo que al romperse un espejo ocurra más desgracia de la tener que comprar otro.
—¿Y cuando se derrama el vino, la tinta...
—Mancha segura, no le quepa a usted duda, pero nada más que mancha.
—¿A usted le gusta lo original?
—Muchísimo.
—¿Llora usted fácilmente?
—Parece usted el catecismo, cuidado qué pregunta, y qué preguntitas, todo por el afán de ver el espíritu desnudo.
—Si me contasen la verdad, sí.
—¿Curioso!
—Una enormidad, no lo sabe usted bien.
—¿Cree usted que he sido sincera?
—Casi, casi, creo en su sinceridad.
—¿Nada más que casi?
—Nada más. ¿Cuál ha sido su mayor éxito?
—En Golondrinas.
—Aquí pongo punto final Teresita, mañana la retratará Recallés.
—Tengo buenas fotografías, mire.
Y va mostrándole varios retratos.
—De todos modos, Recallés me acompaña siempre en mis trabajos, hace fotografías estupendas, y además es un señor incógnito, que no tiene galería, que que no se da pisto, que posee un gran bigote, y habla menos que un queso. ¿A que hora?
—A la una.
—¿Sitio?
—En el Hotel.
—Antes de marcharme la diré una cosa.
—¿Cuál?
—Que la encuentre a usted esta noche muy fea, feísima.
Teresita se ríe fuertemente, se pone un poquito colorada, y me grita:
—No me preocupo, porque casi, casi, no creo en la sinceridad de usted, por lo menos en este momento.

EL BRUJO BOHEMIO.

Evite Ud. las dificultades de su motor



haciendo que se conserve sin carbón. Las subidas dificultosas—la falta de fuerza—encendido extemporáneo—y en realidad 80% de estas molestias con el motor, se deben a la acumulación de carbón, el cual puede hacerse desaparecer con el



DESPRENDEDOR DE CARBON JOHNSON'S

y el motor trabajará mejor que era cuando nuevo. No contiene ácidos ni substancias químicas que perjudiquen el metal. Ud. mismo puede hacer desaparecer todos los depósitos de carbón.

Simplemente ponga una onza de este Desprendedor en cada cilindro, donde se le dejará de 30 á 40 minutos. Entonces se hará andar el motor. ¡Es maravilloso el resultado!

Insista Ud. en que se le proporcione el Desprendedor de Carbón Johnson. Su vendedor puede obtenerlo de nosotros directamente.

De Venta En

Los Principales Almacenes, Ferreterías, Garages y Mueblerías

Fabricantes:

S. C. Johnson & Son
Racine, Wisconsin, E. U. A.

VINO Y JARABE

DE

DUSART

al Lactofosfato de Cal



EL JARABE DE DUSART se prescribe á las nodrizas durante la lactancia. Á los niños para fortalecerlos y desarrollarlos, así como EL VINO DE DUSART es recta en la Anemia, colores pálidos de las jóvenes, y á las madres durante el embarazo.

PARIS, 8, Rue Vivienne
en todas las Farmacias.

EL JARABE Y LA PASTA DE SAVIA de PINO MARITIMO DE LACASSE

combaten victoriosamente:

RESFRIADOS. INFLUENZA. TÓS. GRIPE. BRONQUITIS. RONQUERAS. DOLORS DE GARGANTA.

EN TODAS LAS FARMACIAS

LOS TINTES DE NINON



TINEN BIEN SIN PELIGRO

No. 1.—Negro No. 2.—Pardo obscuro No. 3.—Castaño No. 4.—Castaño claro

Los TINTES DE NINON constituyen un procedimiento completamente nuevo, basado en los secretos de belleza preconizados por Mademoiselle Ninon de L'Enclos. La ómbre cortésana francesa. Los resultados obtenidos en dichos tintes son tan perfectos, que nadie, ni aún su amiga más íntima, puede sospechar del artificio.

Todo el mundo emplea los TINTES DE NINON, cualquiera que sea su temperamento y estado de salud. Es el único producto cuyo estudio, preparación y supervisión, se han realizados en un verdadero laboratorio científico, por eso es realmente eficaz y completamente inofensivo.

DEPOSITO EN LA HABANA
DROGUERIA Y FARMACIA "SAN JOSE"
HABANA Y LAMPARILLA
TELÉFONO A-3986

:: SOCIALES ::

He aquí el programa: Primera Parte:—1. Playfulness, piano.—Lange.—Por René Riveiro.— 2. The Alpine Violet.— Lichner.— Por Berta Morales.—3. The Dancing Lesson.— Frederichs. Por Mercedes Ubago.—4. Sonatina, violín y piano.—Eichberg. Por Carmelina del Río y Rita Montaner.—5. Barcarolle Napolitaine, piano.— Hackh. Por Sarah Burgos. 6. Petite Mazurka.— Sapliukoff. Por María Corona García.—7. La Grace.—Bohm. Silvia Fuentesvilla.—8. Berceuse, violín y piano.— Godard. Oscar López y Rita Montaner.—9. Caprice, piano.— Wasch. Ana María Fernández.—10. Mazurka.— Masson. Estrella Avalos.— 11. Argentina.—Keterer. Anita León.—12. Tarantella, 4 manos.— Smith. Julia y Sofia Acosta.



JOSE VALIENTE Y GONZALEZ PUMARIEGA
Culto joven, que acaba de graduarse de doctor en Derecho Civil.

El joven doctor Francisco Díaz y Martínez pidió en matrimonio a la bella señorita Rebecas Mañas. La boda en breve.

(Pasa a la Pág. 35.)

Conservatorio Falcón

MUSICA DE LA HABANA

San Lázaro núm. 114

Teléfono A-2335

SEÑORAS EL APIOL DE LOS D' JORET, HOMOLLE
cura los Dolores, Retardos, Supresiones de las Menstruas

POSTALES, ALBUMS, PERFUMES, CUCHILLERIA, PAPEL DE MODA, PLUMAS FUENTES, PERIÓDICOS DE MODAS, POSTALES ARTISTICAS, etc., etc.

Todo se encuentra en

"ROMA"
de Pedro Carbon, O'Reilly 54, esq. a Habana. Teléfono A-3569; Apartado 1067.

"Tiz" para los Pies Cansados y Adoloridos-¡Ah!

"Tiz" es magnífico para las callosidades en los pies, los pies hinchados, delicados, adoloridos y para los callos.

"TIZ" hace que mis pies parezcan más pequeños."



¡Ah! qué alivio. No más pies cansados; no más ardor; no más pies hinchados, adoloridos, delicados ni sudosos. No más callosidades, juanetes ni callos.

No importa lo que tengan sus pies ni lo que haya probado para obtener alivio, use "Tiz". "Tiz" es el único remedio que quita el sudor venenoso que inflama los pies. "Tiz" cura los males de los pies, y no tendrá usted que cojear más ni tener esa cara agonizante. No sentirá muy ajustado el calzado, ni se le inflamarán o dolerán los pies. Piense en esto un solo instante, no más pies adoloridos ni más agonía de las callosidades en los pies, juanetes o callos.

Compre una caja en cualquier farmacia o almacén, y sentirá alivio inmediatamente. Use zapatos pequeños. Pruebe por una sola vez "Tiz". Tenga los pies sanos por un año. Piénselo bien.

¿Canas?

NO hay porqué dejarse envejecer prematuramente, ni preocuparse por las apariencias de vejez que suelen dar las canas. Muy fácilmente se puede devolver el color natural al cabello marchito, sin miedo alguno de serle injurioso o que se revele su acción a la vista. La

Salud Del Cabello

ofrece el método más simple, sencillo y seguro de dar vigor al cabello debilitado, devolviéndole su primitivo color lustroso y atractivo.

La **Salud del Cabello de Hay**, no es un tinte; su efecto se produce por la acción que los ingredientes y el aire ejercen sobre el cabello.

Destruye la caspa, y es inofensiva al pelo o a la piel.

De venta en las farmacias, perfumerías, peluquerías y establecimientos de novedades.

Exíjase el legítimo siempre.



NEWARK, N. J. E. U. de A.

Una escena de la película "El Conde de Montecristo", que próximamente estrenarán Santos y Arizaga.



El Abate Faria compañero de prisión de Edmundo Dantés se alivia por un instante al inspeccionar de cerca algunos de los millones que se encontraban enterrados en la Isla de Monte Cristo.

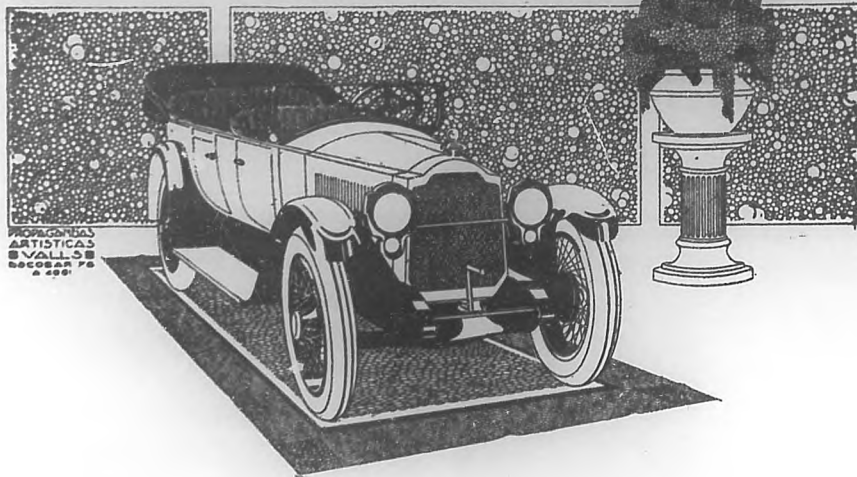
cerveza inglesa "Cabeza de Perro"
DOC'S HEAD GUINNESS
la única cerveza negra verdad conocida en el mundo entero

ROMA
de P. Carbon.

CUADROS y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS; Papel de cartas de fantasía en elegantes estuches; Efectos de escritorio.

O'REILLY 54, esquina a Habana.—Teléfono A-3569; Apartado 1067.

EL SUMUN DE LA ELEGANCIA, POTENCIA Y CONFORT.



REPLICAS ARTISTICAS VALLS S. SOCIEDAD SA 75 A 400



LA NUEVA CREACION PACKARD 1918

UNICO GRAN PREMIO EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE SAN FRANCISCO
TOLKSDORFF Y ULLOA. PRADO 3 Y 5. TELEFONO A-6028.

VIAJES DE RECREO

DE LA ESTACION CENTRAL

Arroyo Arenas \$ 0.15	San Francisco \$ 0.18
Cano " 0.20	Cotorro " 0.24
Punta Brava " 0.28	San José " 0.54
Hoyo Colorado " 0.38	Güines " 0.96
Caimito " 0.50	
Guanajay " 70	

SALIENDO LOS TRENES CA-
DA HORA
DESDE LAS 5 A. M. HASTA
LAS 8 P. M. ULTIMO TREN
11.20 P. M.

SALIENDO LOS TRENES CA-
DA HORA DESDE LAS 5.50 A.
M. HASTA LAS 7.50 P. M. UL-
TIMO TREN 11.10 P. M.

POR LOS BELLOS CAMPOS
DE CUBA

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$8,000,000.
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA

Galiano 138.—Monte 202.—Oficios 48
Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Mayari
Cienfuegos	Guantánamo	Nuevitas	Yaguajay
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Batabanó
Matanzas	Holguin	Ranchuelo	Placetas
Santa Clara	Crues	Sancti Spiritus	S. A. de los Baños
Pinar del Rio	Bayamo	Calbarén	Matanzas de la
Sancti-Spiritus	Camagüey	Sagua la Grande	Morón
Calbarén	Camajuaní		Santo Domingo
	Unión de Reyes		
		Colón	
		Palma Soriano	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circular.
Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

Anúnciese en "BOHEMIA"

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL. CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO A CAJAS DE AHORROS.

HABANA.

Aguiar núms. 106 y 108

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

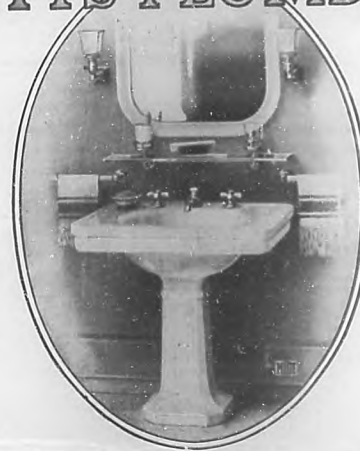
NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 4 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 19, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

MOTT'S PLUMBING

Si lo que Vd.
desea es un ar-
tículo bueno y
durable esta es
la clase que Vd.
necesita.



No es vulgar ni
corriente pero
económico y
práctico a la
larga.

Teléfonos: A-3131. A-4296. PONS y Ca. S. en C. Apartado Núm. 169. EGI DO 4 Y 6



GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL Y de SODA
El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.
ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Venta al por Mayor: 19, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.

Cognac Moullon

EXQUISITO

Si usted desea que sus productos sean conocidos anuncie en "BOHEMIA" la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

La Indigestión y otros Males del Estómago Desaparecen

Al instante que la "Dipepsina de Pape" llega al estómago, todos los males se disipan.

Cura al momento agruras, gases, acedia y la dispepsia.

Seguro que es cierto, pone un estómago desarreglado en orden, cura la indigestión, dispepsia, gases del estómago, acedia y agruras en cinco minutos; esto es lo que hace la "Dipepsina de Pape", el regularizador del estómago que más se vende en el mundo. Si lo que Ud. come se fermenta en masas obtinadas, el estómago se pone flatulento y eructa agrio la comida no digerida; si le duele la cabeza y está mareado, el aliento fétido, la lengua saburrosa, su órgano interior lleno de bilis y sustancias no digeridas acuérdese al momento que tan pronto como la "Dipepsina de Pape" llega al estómago, todos los males desaparecen. Es verdaderamente asombroso, casi maravilloso, y lo mejor que tiene es que es inofensivo.

Una caja grande de "Dipepsina de Pape" le dejará satisfecho, o si no el boticario le devolverá el dinero.

Vale lo que pesa para los hombres y mujeres que no pueden regularizar su estómago. Pertenece a la casa, debe siempre tenerse a la mano para el caso de enfermedad, agrura, o desarreglos del estómago durante el día o la noche. Es el regularizador del estómago más rápido, eficaz y más inofensivo del mundo.

La "Dipepsina de Pape" neutraliza al momento la acidez en el estómago, detiene la fermentación o agrura de la comida, absorbe los gases y pone el estómago en condiciones de digerir toda comida. La cura es rápida, segura y maravillosa, y las personas que sufren del estómago, tendrán una sorpresa agradable al conocer este laxante.

SECRETO DE LA BELLEZA
RETELADO POR UNA DOCTORA
EN EL ARTE

Sencilla Receta que una Doctora en el Arte da para Emagrecer el Pelo Cano y Harlo Crecer.

La Srta. Alice Whitney, de Detroit (Michigan), doctora en el arte de la belleza, dijo poco ha lo siguiente: "Cualquiera puede preparar una mixtura en su casa con muy poco gasto, quedar sin canas, hacer crecer el pelo y ponerlo suave y lustroso. En ¼ litro de agua, échese 30 gramos de ron de mala-gueta (Ray Rum), una cajita de Compuesto de Barbo y 7½ gramos de glicerina. Los hay en cualquier droguería y cuestan muy poco. Aplíquese al pelo los veces a la semana hasta obtener el tinte deseado y queda la persona como si le quitaran veinte años. Además, ayuda mucho a que el pelo crezca y quitar la coqueción y la caspa".
Se vende en las Boticas y Droguerías.

Para el artrismo
Diabetis.

Es el antiséptico uri-
nario por excelencia.

19, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en el agua: 0.60 centg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis de 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase Hospitales de París. En Internos de las 19: Avenue de Villiers.—PARIS.

ESPECIFICO DE LA GRIPE

GAÏARSINE - DUGATTE

Caecodilato de Guayacol quim. puro
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una ó dos inyecciones al día

Dos ó tres Drageas al día en las comidas

B. Place de la Madeleine
PARIS. 3

—E TRIBU. ROBUR TRIPLEX—



AGUAS MINERALES



DE
VITTEL
GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetis, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes:
BRUNSCHWIG y Co.
Apartado 633.—Habana.

Confiamos en que tanto las mujeres como los hombres adoptarán esta costumbre

Un vaso de agua caliente tomado todas las mañanas nos ayuda a parecer y a sentirnos limpios, confortables y frescos.

Un cutis bien limpio, terso, pulido, firme—vigoroso y activo; una tez rosada natural, y estar libre de enfermedades, se logra sólo con sangre pura y sana. ¡Cuántos cambios satisfactorios ocurrirían sólo con que cada mujer y cada hombre se dieran cuenta de las maravillas del baño interno!

En lugar de los miles de hombres, mujeres y niñas enfermos y de aspecto anémico, de mujeres y niñas con semblante macilento o terroso; en lugar de la multitud de "agotados nerviosos", "abatidos", "fatigados mentales", "vencidos", "debilitados" en todas partes una muchedumbre de optimistas con mejillas rosadas.

DE BUENA CEPA

—Entra, siéntate y deja que acabe este trabajo. Miróle ella con aire desconfiado. No, no era menester sentarse. Que viera el paquete, que la despachara pronto. Valerio insistió.

—Siéntate un momento, mujer. ¿Qué prisa tienes? Vaciló ella. Aquel era un hombre bueno a quien ella tenía atormentado; un hombre que la amaba a pesar de su desvío; que estaba allí mirándola con ojos suplicantes, pidiéndole sólo un minuto de amistad, un instante de descuido. ¿Por qué exagerar el desdén? ¿Qué mal podía haber en que le escuchara un instante, en que le sonriera una vez al menos? Ella era como era, estaba segura de sí misma. No, no debía ser dura con el joven. Y entró.

—No... no es necesario. Le espero en pie.
—Pero, oye ¿no entiendes que lo que te digo es un pretexto para retenerme?
—No... no me siento. Despácheme. Vea lo que traigo...

Valerio acercóse a la puerta y la entornó. Luego contemplando a la joven con arrobamiento.

—¿Por qué eres cruel?—dijo. Palideció Natalia ante aquella franqueza recta al asunto, sintiendo las manos intensamente frías... Quiso salir, hablar, pero no pudo. La emoción la retentó.

—¿Qué mal te hice?—continuó el joven. Tú eres a mis ojos, libre. Ese que está ahí dentro es un criminal, un malvado que amargó tu vida. Nada te debes, nada te une a él. Murió para el mundo y nadie puede obligarte a ser mujer de un muerto. ¿Le quieres? No, no es cierto. No puedes quererle. Tú eres una mujer y él es una fiera...

—¿Cállese... cállese! No hable así,—logró argüir ella. Ese es mi marido... mi...

—No, la ley, la justicia, rompieron la cadena. El mismo te sacrificó a la puñalada que aquí le trajo. Tú eres libre, libre; aunque lo finjas no eres feliz. Eres dueña de ti, de tu voluntad, de tu corazón. Tienes derecho a ser dichosa, a vivir...

Valerio parecía crecer ante la joven. Contemplábase ésta inmutada, sorprendida de aquel lenguaje, de aquellas ideas, de aquella adivinación de pensamientos que ella tenía escondido en lo más hondo de su ser.

—Tu sacrificio es loco, es fanático. Ese hombre no es nada tuyo, y estás destruyendo tu cuerpo y torturando tu alma por él, viviendo como un perro atado a la reja de una cárcel...

Ahora ella escuchaba temblando. Nada decía. Con los ojos bajos, parecía como anonadada bajo el peso de un bloque de realidad. Valerio la tomó una mano, la apretó entre sus suyas.

—Eres una mujercita de miel, Natalia,—continuó.— Te idolatro, te deseo. Mereces que te quieran, que sean por tí, que te colmen de una felicidad que jamás gozaste. Mira, oye... Soy solo, soltero, tengo para vivir holgadamente. Una sola palabra que tú digas... y lo que quieras, como quieras, públicamente, en secreto, como tú quieras, te amaré, seré tu amparo, tu amigo, te lo juro!

Y apretándole las manos se las besó con delicia. Sintió ella frío en la espalda, un aura de rendida esclavitud. Pero fue sólo un instante. Reaccionó, sacudió el brazo, dirigióse a la puerta, pero Valerio no la soltaba. la atraía con fuerza, logrando al fin apretarla entre sus brazos. Apuntaló ella un brazo sobre el pecho del joven y cuando él asiendo ese brazo pugnaba por separarlo, le resbaló la mano e inadvertidamente dió con ella un golpe en el semblante de la joven, hiriéndola con una sortija.

Entonces pudo ella desasirse. —¡Ah!... Uste ¡no es bueno conmigo, no me respeta, abusa. Me golpeó la cara, me ha herido. Mire, aquí...

Y le mostraba una gota de sangre trémula sobre el pómulo izquierdo. Valerio confuso, no acertó a formular una frase, pero poco a poco, sobreponiéndose, con palabras entrecortadas, pidióla perdón, disculpóse poseído de una ternura filial.

—¿Torpe de mí! ¿Qué hice? ¿Tanto como te quiero y te hice daño! Espera, espera. Te limpiaré te lavaré el golpe. No es nada, un arañazo...

Y con su pañuelo de seda quiso enjugar la sangre, mientras Natalia, no sintiéndolo, tomó el pañuelo y limpióse ella misma, contemplando luego la mancha roja en el estampado y apretándole muchas veces contra el semblante, contra la herida ya enjuta, como recreándose en el aromado efluvio que de la seda emanaba.

—Bueno, ahora, no más, ¿lo sabe? Usted se aprovechó hoy. Ahora, ¡nunca... nunca más...!

—Natalia, por piedad!...

Todo inútil. El celaje había pasado. Tomó el paquete y salió al portal. Detúvose allí para recomponer. Arregló la cinta que llevaba al cuello, el lazo rojo que le adornaba el cabello. Cuando se intió serena empujó la puerta del fondo y entró en el corredor de las galeras.

Estaba solitario. Una puerta cerrada en cada extremo y un centinela adormilado en un banco. Luz difusa y pobre entraba por las claraboyas y, por las rejillas, aire pesado, olor de miseria, rumor de voces, perlabase.

Natalia llegó a la reja. Nadie. A su través vío grupos de presos. Alguno reconociéndola, avisó a Ambrosio, y éste se acercó.

Sonreía al llegar, pero al instante púsose muy serio. Este, su habitual talante, no extrañó a Natalia. Le habló con jovialidad.

—Si esto sigue—¡tío!— estaremos en grande. Vendí las toallas; siete pesos cada una. Ahora me encargaron otras dos para una boda. Toma... Aquí tienes dos camisas. Tres pares de medias. Parecen de seda, ¿verdad? ¡Ah!... y cigarrillos, y...

Ambrosio estaba sombrío, mirábala de un modo extraño. Detúvose ella observándole. ¿Qué le pasaba? Acaso era de lo que quemaba la sangre, lo que le agriaba el genio. Y si él supiera lo que ella sentía en aquel momento! Vivos deseos de saltarle encima, de abrazarle con cariño, de besarle, libremente, con todo su derecho, como cosa suya, como prenda propia nacida para su felicidad. Pero Ambrosio con su terrible aspecto, heló el ensueño.

(Pasa a la Pág. 33.)

Quiere Ud. ser bella?

TIENE UD. PECAS, BARROS, VELLÓS SUPERFLUOS, CUTIS MARCHITO, ARRUGADO O QUEMADO DEL SOL, O CUALQUIER DEFECTO CUTANEO?

Las Preparaciones "Siren" enumeradas a continuación corrigen todos los defectos de la piel, proporcionando belleza y juventud al rostro.

Crema "Siren", blanca para la rubia, rosada para la trigueña, suaviza, blanquea y rejuvenece. \$3.00 Exp'.



Crema "Siren" para los barros, \$1.50 Exp'. Crema "Siren" para las pecas, \$1.50 Exp'. Real Exfoliante "Siren" para quitar los vellos en las cejas y en el centro de la nariz en cuatro minutos, \$1.50 Exp'. Crema "Siren" de Frenos: Preserva el rostro de los rayos del sol tropical y de la lechia camaleón que macchita el cutis; vitifica y sonrosa la complexión. \$2.60 Exp'.

Embellecedores polvos para el rostro "Siren". Se sumergen sutilmente en la complexión, dándole suavidad y frescura seductores. Blancos, para las rubias, Trigueños, para las morenas, Rosados, para las damas pálidas. Caja, \$1.00 Exp'.

Rouge "Siren", da a las mejillas el tinte natural de las rosas, y a los labios el bell rojo del coral. 0.75 Exp'.

Jabón de Verbena Calentado "Siren", el mejor jabón medicinal y de tocador, para todos; el mejor jabón para bañar a los niños; el mejor jabón para afeitarse. \$1.50 Exp'.

Pastillas de Violeta Quinina: Para dar fragancia de violetas al aliento. \$1.50 Exp'. En venta: Mineral Johnson, Ernesto Serra, y "El Espectador". La Compagnie Sirene.— P. O. Box 1218, Washington, D. C.

Lo mejor para el Hígado, Intestinos, Estómago, Jaqueca, Resfriados.

Activan el hígado e intestinos, lo arreglan a usted inmediatamente.

No esté bilioso, estreñido, con mal aliento y estómago agriado.



Esta misma noche Tome Cascarets y gozará como nunca limpiándose el hígado y los intestinos. Despierte con la cabeza despejada, el estómago entonado, el aliento limpio, el ánimo despejado. Eche fuera jaquecas, bilis, constipados, acidez de estómago, estreñimiento, suciedad de la lengua, palidez del semblante, nubla-zon de la vista; sacuda la pereza y pongase a trabajar con gusto. Cascarets son preferibles a sales, píldoras o enemas; pues no maltratan el hígado, ni producen cólico, ni causan la menor inconveniencia para el día siguiente.

Y las madres, cuando vean al niño enfermado, de mal humor, con fiebre, constipado, bilioso, ya saben que un Cascarets enterito no hace ningún daño y si mucho bien a esos diez metros de intestinos que le duelen allá dentro.

PARIS Y BERLIN.
Grand Prix et Medailles d'Or.

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre BELLEZA (registrados).

Depilatorio Belleza Tiene fama mundial. Es inofensivo y el raso que quita el vello y pelo de la cara, brazos, etc., por fuerte que sea, sin perjudicar al cutis más delicado.

Loción Belleza La mujer y el hombre deben emplearla para la juventud natural del rostro, y firmeza de los pechos la mujer. Rostros envejecidos o con arrugas, granos, erupciones, herpes, pecas, manchas, espinillas, etc., a las 24 horas la biondica. Es inofensiva.

Polvos Belleza Alta santidad. Calidad y perfume superiores y los más adherentes al cutis. Hermosura y distinción. Blancos. Natur. Los Rosados. Rashed y Moranos.

DE VENTA EN PERFUMERIAS Y DROGUERIAS DE ESPAÑA Y AMERICA.
Depósitos en HABANA: droguería de SARRA, Teniente Rey 41, y droguería de JOHNSON, calle Obispo, esquina a Aguirre.

FABRICANTES: ARGENTÉ, COSTA Y Ca., BADALONA (España).




CREMA DENTIFRICA COLGATE

SOMOS felices porque nos gusta el delicioso sabor del dentífrico COLGATE—el que también limpia la dentadura muy bien.

DELICIOUS ANTISEPTIC ECONOMICAL

CANNOT GET OFF WITHOUT IT

Tintorería Pons
Neptuno número 49
Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.
SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA.
Visite nuestra Exposición.
TELEFONO A-6149

TOME EL RON REY DE COPAS
Compañía Licorera de Guantánamo

¡Muchachas! Pruebenlo! Tengan una Cabello Abundante, Bonita y Ondeadita

Toda partícula de caspa desaparece y el cabello no se cae más.

Humedezca un paño y páselo por el cabello, y duplícale su belleza al momento.

Su cabello se pondrá abundante, suave y lustroso como el de una niña, después de usar "Danderine Purificador del Cabello." Pruebe esto: humedezca un paño en un poco de Danderine y páselo cuidadosamente por el cabello, y para una vez, o nunca, tiene buen éxito. Esto le limpiará el cabello de grasa, suciedad y grasa excesiva, en pocos minutos duplicará su belleza.

Además de embellecerlo al instante, Danderine destruye toda partícula de caspa, limpia, purifica y fortalece el cráneo, evitando la picazón y la caída del cabello.

Lo que más le agrada será ver cómo, después de haberlo usado por varias semanas, le sale el pelo nuevo, fino y suave, creciendo por todo el cráneo. Si quiere usted tener el cabello bonito, suave y, sobre todo, abundante, compre un frasco de Danderine en Knowlton en cualquier botica almacén, y pruébelo.

¡Cuide su cabello! ¡Embellezca lo! Usted se convencerá de que este ha sido el dinero mejor empleado.

UN TONICO GENERAL TONIKEL Y RECONSTITUYENTE

PARA ANEMIA, CLOROSIS, MALA NUTRICION, TUBERCULOSIS, COLEA, AMENORREA, NEURALGIA, MAL DE BRIGHT Y GONORRUEA, VALERIA, DE LA GRIPE, DE FIEBRE TIFOSA.

QUERRO QUEVENNE

La Tenaza Neurasténica

El neurasténico sufre a veces una sensación angustiosa, como si su cabeza fuese oprimida por una tenaza que va cerrándose poco a poco. Este síntoma es de los más característicos de la enfermedad en su punto culminante. La neurastenia no es sino una profunda depresión de los nervios causada por fatigas excesivas, intensa actividad mental, o violentas conmociones morales. Urge pues combatir el mal a los primeros síntomas. Cuando V. se sienta agotado, sus facultades mentales sean entorpecidas o su estómago inerte, recorra inmediatamente a las PILDORAS ROSADAS DEL DR. WILLIAMS que vigorizan su organismo debilitado, devolviéndolo a su sangre la perdida riqueza y a sus nervios la resistencia que necesitan.

SOL O UNAS CUANTAS.

De las muchas personas que nos muy pocas, en verdad, gozamos de una salud "mayor paratimas, en mayor o menor de algún mal. Por un tiempo natural se sostiene, pues, y la ambición, frecuentemente, la ayudan; pero luego nos cansados se resienten en los tejidos empiezan a hacer efecto. Esto puede ocurrir o lentamente; sin embargo, el resultado es el mismo. El cuerpo puede venir como contienda o una incurable enfermedad del Estómago, de los Intestinos, o de los Pulmones o de la sangre, que puede desarrollarse y hacer una existencia miserable. El número de personas así atligidas e impotentes queda fuera de cálculo. Tal vez, en la mayoría de estos casos, el mal proviene de mala digestión que más tarde se complica con alguna forma de disdado. El tratamiento ordinario, para una vez, o nunca, tiene buen éxito. Hoy los médicos prescriben el Extracto Fluido de Corozo Silvestre. Se debe recurrir a ella tan pronto como se presenten los primeros síntomas de mala salud, aun cuando a primera vista no parezcan serios o de importancia. El Dr. Gabriel Custodio, de la Habana, dice: "Por espacio de muchos años he venido prescribiendo la Preparación de Wampole, habiendo tenido ocasión de comprobar muchas veces sus propiedades altamente tónicas y restauradoras en los enfermos como un vitalizante general del organismo empobrecido." De venta en las Farmacias.

PREPARACION DE WAMPOLE

con el fin de purificar la sangre y estimular los órganos a que ejercen sus funciones normales. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Buealco, combinados con Jarabe de Hipofositos Compuesto y Extracto Fluido de Corozo Silvestre. No debe recurrir a ella tan pronto como se presenten los primeros síntomas de mala salud, aun cuando a primera vista no parezcan serios o de importancia. El Dr. Gabriel Custodio, de la Habana, dice: "Por espacio de muchos años he venido prescribiendo la Preparación de Wampole, habiendo tenido ocasión de comprobar muchas veces sus propiedades altamente tónicas y restauradoras en los enfermos como un vitalizante general del organismo empobrecido." De venta en las Farmacias.



EL DENTISTA ACONSEJA

el uso diario del Sozodont después de cada comida. Durante más de cincuenta años éste dentífrico gran ayuda a los mejores dentistas en sus trabajos preventivos—la conservación de dentaduras perfectas y sanas. Su acción no es superficial, no sólo penetra hasta la más pequeña fisura desprendiendo toda materia nociva, sino que neutraliza toda acidez en la boca, causa de las picaduras. El

Sozodont

es antiséptico y de gusto refrescante. No contiene ningún ingrediente injurioso a las delicadas membranas de la boca. Limpia, embellece, purifica y conserva la dentadura y las encías.

LIQUIDO, POLVOS o PASTA
De venta en las Farmacias y Perfumerías
HALL & RUCKEL, Fabricantes
215 Washington St. New York. E. U. de A.

Chocolate "LA INDIA"
EL MEJOR
GUANTANAMO

DE BUENA CEPA

Entonces siguió detallando los objetos que traía, la buena suerte del momento. Hablaba con verbosidad, nerviosa, casi alegre, casi coqueteando a Ambrosio, que la contemplaba con los ojos entornados. Aquella mirada era inquisitiva; como si quisiera descubrir secretos, desnudar verdades debajo del disimulo. Contó ella que había ahorrado diez pesos; cinco para ella y cinco para él. Alargó las monedas... Ambrosio retrocedió. Una tempestad de rabia brilló en sus ojos.

—¡Canalla! —dijo— ¡canalla!

Bruscamente echóse sobre la reja. Pasó por ella los brazos y abarcó a Natalia por los hombros.

—Yo lo sabía, infame... ¡Huele a él! Ya sé de donde vienes... ¡Infame, infame! ¿En dónde te restregó la cara? ¿En dónde, dime, te revolcaste con él? —¿Qué dices? Es mentira, mentira, lo que piensas—exclamó ella.

Pero Ambrosio apretándole brutalmente aspiraba el olor que la joven desprendía, hinchaba la nariz en un húsmeo de furia.

—Yo sé lo que tu eres, hipócrita! —No, no, estás loco, estás! —Sí... tú no eres más que una perdida. ¡Arrastrada! ¡Indecente! ¡Mujer de todos! —Mentira, mentira! —Me faltaste y te lo juré... Ella presa del pánico, horrorizada, luchó por desasirse. No pudo. —Te lo juré... te lo juré... y te lo cumplí.

Y entonces, pasando Ambrosio las manos de los hombros al cuello de la joven, apretó con rabia.

Natalia no podía gritar: la escena era muda, la semiluz cómplice. Dentro de la reja, el apretado; afuera, ella desfalleciendo. Todos los objetos cayeron diseminados y por el suelo; las monedas sobre el terso pavimento, rodaron sin rumor. Miraba ella a Ambrosio anhelosa, suplicante. Había en aquella mirada un mundo de ilusiones, rodando por un abismo, un poema de felicidad rota en pedazos, salpicando hiel y sangre.

Al fin no pudo luchar. Abrió desmesuradamente los ojos, cayeron inertes los brazos, la lengua convulsa parecía pedir auxilio a través de los labios; y mientras él apretaba, el semblante de la pobre Natalia, tornóse azul, en tanto que el presidiario, aspiraba con fuerza aquel olor, aquel terrible olor, aquel perfume de mujer, en traje de baile, aquella pista que le empujaba al crimen, aquella aura impalpable, invisible; aura sutil, muy sutil, pero terrible, impulsiva, demoleadora.

Al fin desfallecida, Natalia, gravitó en los brazos de Ambrosio. Los abrió éste, y el cuerpo de la joven cayó pesadamente junto a la reja.

Retrocedió él, entonces, espantado de su obra. Vió confusamente allí fuera la masa inerte de aquella mujer que fué suya. Se apartó trémulo de la reja, y presa de un gran sollozo huyó, confundióse entre los presos, mientras en la media luz del corredor, muerta, crispadas las manos contra el pecho, yacía Natalia.

Aun con la deformación de la asfixia, parecería bella, mujercita linda envuelta en dulzura, empujada al sacrificio. Y de su cadáver desprendiase perfume, perfume de flores, aroma de inocencia escarmentada.

Allí estaba inmóvil, cárdena, ya fría. Cayendo fué generosa. Hizo como el sándalo: perfumó el hacha agresora.

M. ZENO GANDIA.

(Ilustraciones de A. Galindo.)

Pruebe Magnesia Bisurada Para Enfermedades del Estómago.

Neutraliza Acidez del Estómago, Previene la Fermentación de los Alimentos, Agrura, Venosidad e Indigestion Acida.

Si usted es un paciente de indigestión, indudablemente que ya habrá probado pepsiina, bismuto, soda, carbon de lena, drogas y varios auxiliares digestivos y usted sabe que estas cosas no curan su enfermedad y en algunos casos ni siquiera dan alivio.

Después de perder la esperanza y decidir que usted es un dispeptico crónico, sólo prueba una poca de magnesia bisurada—no el ordinario carbonato comercial, citrato, óxido o leche, sino la magnesia pura, que puede conseguir prácticamente con cualquier droguista, ya sea en polvo o en forma de pastillas.

Tome una cucharadita del polvo o dos pastillas condensadas—en una poca de agua después de su próxima comida y vea la diferencia que hace esto. Instantáneamente neutralizará en el estómago los venenosos y peligrosos gases, los cuales son la causa de que su alimento se fermenta y agrie, produciendo gases, vientos, ventosidad, acedia y esa sensación de hinchazón o pesadez que parece seguir a todo lo que usted come.

Encontrará que siempre que tome una poca de magnesia bisurada inmediatamente después de las comidas, usted podrá comer casi lo que se le antoje y lo saboreará sin peligro de dolores y molestias subsiguientes y además de eso el uso continuo de magnesia bisurada no puede perjudicar al estómago mientras que haya algunos síntomas de indigestión acida. Magnesia Bisurada se encuentra de venta en todas las droguerías y boticas.

No Se Descuiden las Heridas

PARA las heridas, las cortaduras, las laceraciones, aplíquese inmediatamente un poco del linimento Minard que se puede obtener en cualquier botica o tienda general. Es absolutamente puro y maravillosamente antiséptico, capaz de obrar milagrosamente en el curativo. Promueve asimismo la cicatrización de la herida, y le restaura la vitalidad a las partes lastimadas o heridas, cesando cuando una curación rápida. No mancha absolutamente, es fácil de aplicar, limpio y económico. Cuando se decida una herida o un corte, o cualquier otra lesión, y el gobierno lea de la siguiente. Es el producto más seguro y disponible para la botella del linimento de Minard, para aplicarlo inmediatamente.

Minard's Liniment Mfg. Co.
Framingham, Mass., E. U. A.

LINIMENTO
DETIENE EL DOLOR
MINARD

Chocolate "LA INDIA"
EL MEJOR
GUANTANAMO

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

DR. JUAN J. MIGNAGARAY
Médico del Hospital Número Uno.
Especialista en las enfermedades de los niños (fiebriles y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 80. Consultas de 1 a 3.—Habana.

DR. MANUEL VARONA SUAREZ
Línea 84.—Vedado.

DR. ABRAHAM PEREZ MIRO
Médico Cirujano.
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la piel, venéreas y sífilíticas. Consultas de 3 a 5. San Miguel 138 (altos). Teléfono: A-4318.

DR. CANDIDO HOYOS
Partos y Niños.
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concor- dia 22 (bajos).

DR. JOSE LUIS FERRER
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes." Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: enfermedades de señora y venéreo-sifilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapía 51, Habana.

DR. IGNACIO CARDONA
Médico Cirujano.
Consultas de 12 a 2. Teléfono: A-3410. Salud número 72.

EL DR. JULIO F. ARTEAGA
Tiene el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la Calza Real 136. Mariano.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta
Laboratorio Clínico y Rayos X.
Análisis de orina, sangre, esputos, etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y atamientos eléctricos en general. San Rafael 39, (bajos). Teléfono A-235.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono números 283 y 2288. Empedrado 33.

DR. M. LOPEZ PRADES
Médico Cirujano.
Enfermedades de la sangre, pecho, señoras y niños. Tratamiento especial curativo de las afecciones genitales de la mujer.
Consultas de 1 a 3. Gratis los martes y viernes.
Lealtad 91-93.—Habana.

DRA. MARIA IGNACIA MATHEU
Médico Cirujano.
Aramburo 15.—Habana.
Especialidad en enfermedades de señoras y niños.
Consultas de 1 a 3 p. m.

DR. JORGE A. PONCE
Enfermedades de niños y señoras. Termo penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono: A-4142. Aguila 17.

FRANCISCO JAVIER DE VELASCO Y LLORENTE
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.
Afecciones del Corazón. Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sifilíticas. Consultas de 12 a 2, días laborales. Salud 34.—Teléfono: A-5418.

DR. MARIO H. CARTAYA
Especialista en enfermedades del pecho.
Consultas de 2 a 5.
Animas número 89.
Teléfono: A-8262.

DR. GASPARD EDUARDO AGRAMONTE
Médico Cirujano.
De la Escuela de New York. Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.
Consultas de 11 a 12 y de 2 a 4.
Campanario 46. Teléfono: A-9835.

DR. ANGEL CLARENS IBERN
Médico Cirujano.
Ex-interno del hospital "Mercedes" y de la Clínica Núñez-Bustamante. Enfermedades de señoras y niños. Enfermedades de las vías urinarias, venéreas y sífilíticas. Rayos X y electricidad médica. Se practica la reacción Wasserman. Se aplica el Neo-Salvarsán. Consultas de 3 a 6. Manrique 30, altos. Teléfono A-9098. Teléfono particular: F-1732.

DR. CARLOS ENRIQUEZ
Médico Cirujano.
Medicina general.
Reina 124.

Análisis de Orinas
Completo \$2.00 m. o. Laboratorio Analítico del

Dr. Emiliano Delgado.
Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono: A-8620. Se practican análisis de todas las clases.

DR. MANUEL PARAJO
Masaje Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiene y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para niños, Señoritas, Señoras y Caballeros; utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15, (bajos). Teléfono: A-8587.

DR. JOSE A. MALBERTI
Especialidad en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales.
Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4593.

DR. EUGENIO ALBO
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Neptuno 128, (altos).—Teléfono: A-1008.

DR. ANTONIO MARIA VALDES DAPENA
Médico Cirujano.
Catedrático de la Escuela de Medicina. Consultas de 3 a 5.
Laguna 87, A.—Teléfono A-3383.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON
Cirujano del Hospital de Emergencias. Ginecólogo del Dispensario Tamayo.

Cirujía abdominal Tratamiento médico y quirúrgico de las afecciones genitales de la mujer.
Clínica para operaciones: Jesús del Monte 386. Teléfono A-2628. Gabinete de Consultas: Reina 68. Teléfono A-9121.

DR. GARCIA RIOS
Enfermedades de los Ojos, Garganta, Nariz y Oídos.
Consultas de 3 a 5.
Especialista de la Asociación Cubana.
Neptuno 59, (altos).
Teléfono M-1716.

DR. GALVES GUILLEN
Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidad, Venéreo, Sífilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

DR. DOMINGO CANDIA
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3. Monte 128 (altos).

OCULISTAS

DR. A. PORTOCARRERO
Oculista.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono: A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ
Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 43, (altos).

DR. JESUS PENICHER
Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas diarias.
Particulares. De 2 a 4 p. m. Cuba 140, esquina a Merced, \$5.00. T. A-7756. Pobres: De 9 a 12 m. Zulueta 38, bajos. \$1.00 al mes. Tel. A-1762. T. F-1012.

DR. LAMOTHE
Oculista.
De la Escuela de París.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5290.

DR. J. M. PENICHER
Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta. Todos los días de 2 a 4 p. m. Para pobres: Lunes, Miércoles y viernes de 10 a 11 a. m. Campanario 43 (bajos), Telefonos: A-7750 y F-1012.

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono: A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. CHINER
Cirujano Dentista.
Presidente de la Sección de Odontología del 2º Congreso Médico Nacional.
Hora fija para los clientes: de 8 a 11 y de 1 a 6.
Escoibar 80, bajos, entre Concordia y Neptuno.—Teléfono: A-8195.

DR. OROSMAN LOPEZ
Dentista.
Profesor Titular de Ortodoncia y Auxiliar de Prótesis de la Escuela Dental. Especialidad: corrección de anomalías dentarias. Trabajos de prótesis de oro. Consultas de 8 a 4. Industria 62, bajos. Teléfono A-1887.

DRES. ADRIANO AMUNDARAIN Y FERNANDO BALL-LLOVERAIN
Cirujanos Dentistas.
Aguila 102. Consultas de 12 a 6.

DR. IGNACIO ROJAS
Dentista.
Jesús del Monte 552.—Habana.

DR. MIGUEL ANGEL GUTIERREZ
Cirujano Dentista.
Ha trasladado su Gabinete Dental de Neptuno 38, a Perseverancia 51. Teléfono A-8901.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ
Cirujano Dentista.
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93, (altos), entrada por Aguacate.

DR. OSVALDO POCHT
Cirujano Dentista.
De la Facultad de Pensylvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A-4951.

DR. JOSE DE J. YARINI
Cirujano Dentista.
Hora fija para cada cliente.
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5. Galiano 52. Teléfono A-3900.

DR. NUZEL (padre)
Cirujano Dentista.
Especialidad en

DR. RAMON F. MOLLER
Dentista.
Neptuno 62. Teléfono: A-3213. Habana.

DR. CORDERC
Especialista en operaciones s... dolos.
Aguila 83-A.—Habana.

DR. JOSE E. CACHEMAILLE
Cirujano Dentista.
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5.
Consulado 78, bajos.
Teléfono A-1361.

EL DR. JOSE MARIA ESTRAVIZ GARCIA, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa núm. 137 de la misma calle (bajos), entre Lealtad y Escobedo el reputado cirujano dentista Dr. José María Estraviz y García. Sépalo su numerosa clientela y amigos.

DR. IGNACIO TOURISO
Cirujano Dentista.
Especialista en Coronas, Puentes e incrustaciones.—Hora fija para cada cliente.
Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6. Animas 117 (altos).—Habana.

DR. ALFREDO MARIN
Prado 31 (altos).
Teléfono A-6838.—Habana

DR. EMILIO BARRERA
Cirujano Dentista.
Especialidad en trabajos de puentes e incrustaciones de oro y porcelana.
Teléfono: A-6821. Consultas de 8 a 4. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

DR. E. ROMAGOSA
Especialista en puentes removibles y tratamiento especial de la piorea alveolar.
Consultas de 9 a 11 y de 2 a 4. Consulado 19. Teléfono A-6900.

ARMANDO VILLAVERDE
Doctor en Cirugía Dental.
Neptuno 59, altos. Teléfono M-1716. Habana.

PROFESIONES

DR. LEOPOLDO A. OIZ
(Cirujano Dentista)
Neptuno 59 (altos).
Consultas de 8 a 12 y de 4 a 6.
Tel. M-1716.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR
Abogado
Buf. 2: Trocadero 51. Teléfono: A-3528.

JOSE R. CANO
Abogado
Campanario 104. Teléfono: A-7149. Habana.

RODOLFO ARMENGOL
Notario
Aguirre 78. Teléfono: A-2376. Habana.

DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE
Abogado y Notario
Lamparilla núm. 1. Teléfono: A-2017.

RICARDO DOLZ
Catedrático de Derecho Procesal.
Empedrado 5. Habana.

JUSTINIANO J. DE ROJAS
Abogado y Notario
Aguirre 101. Habana.

COMADRONAS FACULTATIVAS

NATALIA B. DE MOLINA
Especialidad en reconocimientos de señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna.
Consultas de 2 a 4. San Lázaro 386. Teléfono: A-0323.

F. MARIA ANA VALDES ANA MARIA V. VALDES
Comadronas
Muchos años de práctica. Procedimientos modernos.
Consultas de 11 a 1.
Precios convencionales.
Calle 23 núm. 381, entre 2 y 4.
Teléfono: F-1252.

JUANA MARIA SOTOLONGO
Comadrona
Consulta de 12 a 2.
San José 145.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO, viuda de Jagrenaux Partera.
Factoría 70-B, (bajos).
Comadrona Facultativa.
Escoibar 212, A. Teléfono: A-8600.

CARIDAD CUNILL
Profesora en Partos.
Consultas de 3 a 5 y de 7 a 9 p. m.
San Rafael 74. Teléfono: A-1300. HABANA.

MARIA LUISA RICHARD Y HERMANDEZ
Comadrona
Durante 5 años, de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina. Campanario 49.

MARIA REGLA MOLINER
Comadrona
Teléfono: A-1849.—Romy 34.

MARIA V. REYES DE LAGO
Comadrona Facultativa.
Lealtad 124. HABANA.

ALICIA FERNANDEZ
Comadrona.
Concordia 136-B, por Márquez González.

ARQUITECTOS

JOSE F. MATA
Arquitecto
Cuba 69. Teléfono: A-9073.

SOCIALES

El hogar de los estimados esposos Josefina Justiniani y Dámaso Loredó se encuentra alegrado por el nacimiento de una hermosa niña.

Manuel CALZADILLA.

La Cubana es la mejor fábrica de corsets, fajas y ajustadores. Sus artículos son elegantes, cómodos y frescos. Y no tienen precios exagerados.

Ahora, ofrece La Cubana una magnífica faja especial, para operados y operadas. Esta faja está confeccionada con todos los requisitos de la higiene. Después de las operaciones viene un periodo peligroso; en el que se hace necesaria la faja especial, que se vende en la sedería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

ELIXIR GRANULADO VINO DE KOLA-MONAVON
TONICO GENERAL RECONSTITUYENTE
LABORATOIRES MUELS BOBAYON & VACHERON, 80, FOT-LIS-LOU (Francia)

Compañía Cubana de Fianzas
POLIZAS DEL SEGURO OBRERO
CUBA 76 y 78.
Teléfono: A-938. Compañía Cubana de Fianzas, SEGURO OBRERO: A-938.
Activo: \$400.000.00.

RAMON GUTIERREZ, Director General.
GUILLERMO DE ZALDÍ y **BEURMANN**, Presidente.
CLAUDIO GONZALEZ MENDOZA, Secretario Letrado Consultor.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año de 1903 y domiciliada en la calle de Cuba número 76 y 78, Habana, continúa ofreciendo toda clase de fianzas. Asimismo la organiza un departamento para SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO. También tiene constituido otro departamento para la administración de propiedades y garantía de títulos de dominio.

Madres: ¿Tienen a alguien en la familia con Indigestión, Estreñimiento, Estómago Descompuesto, Hígado Torpe?

La condición inactiva del hígado es la causa de estos males. Hay muy poca energía, ambición o vitalidad en hombre, mujer o niño con el Hígado entorpecido. El camino hacia la salud, pasa en línea recta por el Hígado. Si el Hígado está bien, el sistema entero se hallará bien. Lo que sin duda alguna necesitan es tener el Hígado sano, activo y vigoroso.

Unos días de tratamiento con las Píldoras de Carter para el Hígado pondrán el Estómago, el Hígado y los Intestinos en excelentes condiciones y de seguro aliviarán todos los daños causados por la inactividad del Hígado. De manera suave, pero positiva, inducen al Hígado a desempeñar sus funciones. Por el mundo entero se usan como alivio seguro para el Estreñimiento, Desarreglo del Estómago, Indigestión, Entorpecimiento del Hígado, Dolores de Cabeza, Náuseas, Mareos y Excesos de Bile.

Despejan el Cutis. Absolutamente inofensivas y estrictamente vegetales. El laxante ideal para hombres, mujeres y niños.

De venta en todas las boticas. Precio, 25 centavos. Cada frasco contiene 40 píldoritas. Poco tamaño. Poco dosis. Poco costo.

Las legítimas han de llevar esta firma

CARAS PÁLDAS
Generalmente indican falta de Hierro en la Sangre.
Lo que Ud. sin duda alguna necesita es Píldoras de Carter con Hierro para mejorar esa condición.

STATIONERS SUPPLY COMPANY
108 CLAM B. BUILDING NEW YORK
ANUNCIADO 663

Remitimos este hermoso Catálogo ilustrado con las últimas novedades de los más útiles Efectos de Escritorio al recibo de un sello rojo para gastos de franqueo.

Importante: Para evitar que este valioso libro se pierda, recomendamos que al pedirlo se nos escriba en papel de cartas con nombres y dirección impresos.

FABRICAMOS SELLOS DE GOMA Y DE METAL CON FECHA Y SIN ELLA.

Mande su dibujo hoy y diremos el precio por vuelta de correo. **STATIONERS SUPPLY CO.** Apartado 1063. Habana.

"BOHEMIA" la revista de mayor circulación en la República de Cuba.

PROFESIONES

ANUNCIOS VARIOS

MARIANO GOMEZ
Muebles a plazos. Angeles y Maloja. Teléfono: A-5127. Habana.

"EL ANON DE BELASCOAIN"
de León Lengó
Viveres y Licores Finos. Conservas y Frutas escogidas.
Se sirve a domicilio.
Belascoain 67.—Teléfono: A-6073. Habana.

"GIL"
Modisto
Llegado de Europa recientemente, se ofrece a las damas elegantes. Competente en toda clase de trabajos y a la mayor brevedad. Virtudes 32.—Habana.

SOMBREROS
para señoras y niñas.
Benj. Stearns y Co. Inc.
Importadores and manufacturers
Millinery Goods
27, 29, 31 West 33rd street
New York.

Representante: Aurelio Peraza.
Neptuno núm. 148.
Habana, Cuba.

COLEGIO MARIA TERESA COMELLAS
De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora: María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94, (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión. Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

VIENTRE PENDULO O ABULTADO
El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz.
Ortopédico de París y Madrid.
Sol 78.—Teléfono: A-948.

LA PRINCESA
Casa Importadora de Seda, Ropa, Perfumería y Quincalla, de Méndez y Herrero, Compostela y Jesús María.
Teléfono: 534 Habana.

VICENTA GARCIA
Últimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono: 247. Habana.

CARMEN MONTEMAR
Profesora de Piano del Conservatorio de París.
Campanario 30, (altos). Habana.

TOME USTED NOTA
De nuestra dirección, y cuando necesite limpiar, lavar o teñir su traje sabe donde ha de acudir a la TINTORERIA "LA ISLA"

—DE—
FAUSTINO ALVAREZ
San Rafael número 96, casi esquina a Escobar.

Todo cliente que presente esta tarjeta tendrá un 10 por ciento de rebaja. Avise por Teléfono A-606.
Pasará un Mensajero a recoger su ropa.

¡A las maestras y señoritas que estudian!
Aprovechen las vacantes aprendiendo curiosidades en el "Estudio Renm". Se hacen dibujos para pintar y bordar. Se retocan trajes y gabinetes.

ELOISA DE MORA "RENM"
Ex-profesora de Trabajos Artísticos en la Escuela de Instituciones de Barcelona.
Milagros 72 Vibora. Tel. I-9807.

PROFESIONES

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS COMERCIALES

Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.

SOL 109.

Teléfono: A-8632.

"LA SAGRADA FAMILIA"

Directora: Beatriz Palacio.

Calle 17 núm. 54, Entre 16 y 18, Vedado. Instrucción primaria, clases de corte y costura sistema "Acme". Sloyd y todo género de bordados.

SONAMBULA

Chela Valdés comunica la buena ventura y la suerte del porvenir. Enseña el camino para tener FORTUNA en amores, viajes, juegos, negocios y camamentos. Ella da consultas reservadas por correo. Envíale DOS sellos y tú recibirás prospectos gratis. Calle de División número 15. Habana.

LABORATORIO RECIO

Reina 96.—Teléfono: A-2859

Productos Biológicos.

Análisis clínicos. Sueros, Vacunas. Auto-vacunas. Cultivos y os de Bacterias.

ACADEMIA PARISIEN

"MARTÍ"

Corte, Confección, Sombreros. Directora: María Zamora Castillo. Clases diurnas y nocturnas y va a domicilio. Dos horas clases diarias, \$5; alternas, \$3. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí.—Se admiten internas.—Cerro 649, altos.

TALLER DE CEMENTO ARMADO

"LA FE"

—DE—

JOSE H. MESA.

Tanques patentados y toda clase de fundidos de cemento. Especialidad en Bovedillas y losas planas para techos. Cumplimiento estricto en todos los pedidos.

Calzada de Zapata y 2.—HABANA.

EL VERDADERO LENTIVO PARA EL CALOR!



"White Frost"

NEVERA CIRCULAR CON DEPOSITO DE CRISTAL PARA AGUA.

De acero, esmalada en blanco. ENTREPARES GIRATORIOS. Higiéncia Económica. Clima Elegante.

La misma con tanque metálico interior para agua. Dos modelos en tres tamaños cada uno.

¡La Nevera Ideal!

Paso a inspeccionarla.

Frank Robins Co.

NUEVO EDIFICIO.—OBISPO Y HABANA.

PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA

SATANICA MALDICION

A LLANURA en abruña región, alzabase en época remota, vetusto y magestuoso castillo feudal, en la elevación de una colina.

Por sus galerías, amplias y claras, y por sus jardines, hermosos, vagaba cual vision, bellísima y fantástica la grácil heredera de los castellanos señores.

Con frecuencia hacia excursiones por las cercanías en compañía de su fiel institutriz, un sirviente y su inseparable Leal, el viejo y fiero mastín, y se no hubiera consentido jamás en que un sér extraño se hubiera acercado a su amada y encantadora dueña.

Cierta tarde, en una estrecha vereda, cruzóse la comitiva con un arrogante señor, caballero en brioso corcel. La apuesta marcial, los movimientos rápidos, el provocativo mirar, todo en él era fascinador.

El brillo de la mirada que dirigió a la joven la hizo estremecer.

Esa noche oyóse un laud tañido por hábiles manos y hasta la dormida joven llegó el dulce eco de bella voz que entonaba amorosa endecha.

Y desde entonces el apuesto señor fué ronda nocturna del castillo feudal y sombra de la rica heredera de los castellanos.

Al fin, en memorable día fué recibido en el castillo y no pasó mucho tiempo sin que los habitantes todos de la comarca supieran que el misterioso y original caballero era el adorador ferviente de la joven, aspirante a su bella y torneada mano, ambicionada por todos los títulos de la más refinada aristocracia.

Hormesinda rechazaba a su amador y éste no escatimaba sacrificio para llegar hasta su indiferente corazón.

Mas el tiempo transcurrió, día tras día, año tras año y ella no se enterencia a pesar de cuantos méritos se hacían. Al vencerse los tres años de inútiles esfuerzos por parte del pretendiente comenzó a languidecer Hormesinda y con asombrosa rapidez llegó la muerte, asegurando las viejas comadres que la noche en que aquella alma pura abandonó aquel bello cuerpo el castillo lucía envuelto en azuladas llamas que producían una manareda azufrada que llegaba hasta lo infinito, que en las proximidades del foso se veían danzar figuras diabólicas y que se oían ruidos, alaridos, aullidos espeluznantes que a veces parecían risotadas de placer, otras sollozos desgarradores.

La virgen murió, la leyenda subsistió repetida una y mil veces, transmitida de padres a hijos.

La tristeza se alojó para siempre en el castillo y sus límites y siempre que alguna joven desdeñaba a su amador resurgía la histórica leyenda.

El desdeñado de Hormesinda desapareció el día de la muerte de la desdichada niña.

¿Cuántos años, cuántos siglos han transcurrido de entonces a hoy? Nadie podría precisarlo.

Eladía, nacida bajo un cielo tropical, con un temperamento de ensueño, con refinadísimo sentimentalismo, con inteligencia superior es desdichada hasta lo inverosímil a pesar de su extremada bondad, de sus condiciones excepcionales. Víctima de su vehemencia, de su sencillez, de su ingenuidad.

Desengaño tras desengaño llegaba a la vejez sin haber obtenido por tres días consecutivos una relativa felicidad. Su cuerpo se debilitaba, su vida languidecía, su cutis se apergaminaba, su cabeza encanecía y a medida que el tiempo verificaba en la parte física los estragos naturales, su parte moral sufría una transformación a la inversa de lo normal; su cerebro se vigorizaba, su mente era más propicia a la ensañación, su corazón palpitaba con más violencia a impulsos de la ternura, su espíritu se tornaba más infantil, más nimio. En una palabra: se rejuvenecía moralmente a la vez que físicamente envejecía.

Y lo que es lógico, no inspiraba lo que era capaz de sentir, no era comprendida y vivía en continua tortura por temor al ridículo.

Tal milagro intrigábale de tal modo que decidió acudir en consulta a una gran adivina famosa en aquel tiempo por su habilidad para leer en el pasado, en el presente y en el porvenir, y asombrada oyóle la siguiente narración:

"Hormesinda: Así se llamó usted en otra vida muy remota, cuando "era la bella y rica heredera castellana que desdeñó, causando la des-"esperación,—de quien cree usted que pudo ser?—nada menos que de "Lucifer que por una autorización divina daba un paseo por la tierra.

"El maligno espíritu, el diabólico sér despedido por su desprecio "tomó venganza, destruyendo aquella pura existencia que maldijo con "un conjuro infernal que se verifica ahora. Usted lo desdeñaba porque "no era joven, porque no supo conmovér a su alma infantil y él la "condenó a la tortura de eterna juventud para que conociera del su-"plício de no inspirar lo que siente.

"La maldición fulminada se he cumplido. Ningún poder terreno se-"rá bastante a combatirla. Mientras viva Eladía sufrirá la pena de Hor-"mesinda."

Y desde ese instante, ella resignada, espera con la muerte la hora de la felicidad.

Sara E. LATZE.

OCASION UNICA

Por solo 195 pesos

JUEGO DORMITORIO CROMADO MACIZO, IGUAL, MODELO



Visiten nuestra exposición. Tenemos otros modelos al mismo precio.

TROCADERO 78

Teléfono A-8971

"LA EQUITATIVA"

ANUNCIENSE EN BOHEMIA

HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO. INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nervosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba, Sr. H. Le Bienvenu, Amistad 13. La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Representante en la Habana, Heraldo Le Bienvenu. Virtudes 43.—Teléfono A-5044.—Apartado 351.

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE

—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

Banco Nacional de Cuba.

¿CUAL DE LOS DOS ES USTED?

Si es como el de la izquierda procure otro caso al de la derecha, usando

PASTILLAS DEL DR. RICHARDS

PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

En Casos de Estreñimiento, Fiebres, Biliocidad, Etc.

LAXOCONFITES DEL DR. RICHARDS

(EL LAXANTE IDEAL)

DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, 53 West St., NUEVA YORK, E. U. de A.

LOS DISPEPTICOS DESESPERADOS

recobran la esperanza después de probar la eficacia del gran remedio para el estómago.

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

Hasta ahora ha sido difícil curar casos de indigestión crónica. Las dietas especiales, los alimentos saludables, los remedios convencionales dejan con frecuencia de producir alivio y la víctima se desanima y al fin se desespera.

Pruébese ahora un remedio que opera según un nuevo principio fisiológico. No se requiere un cambio de alimentos ni una dieta rigurosa, sino que se tome con la alimentación ordinaria una cucharada de **Stomalix** disuelto en agua. Con esta medicación podrán continuarse las tareas cotidianas con el espíritu alegre, pues el malestar del estómago comienza a desaparecer en seguida y se recupera el buen humor y la lozanía.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la pleuritis gástrica, vómitos indigestión y stonias intestinales, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFECAS Y C., TENIENTE REY 29, HABANA. Unicos Representantes y Depositarios para Cuba.

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia. Es creadora de belleza.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

"Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un tejido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



Es una brillantina "activa" que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a las brillantinas ordinarias, vigor, abundancia y flexibilidad. El "Pétróleo cristalizado LARY" es el alimento del cabello; suprimiendo la caspa.

DE VENTA EN

ROMA, O'Reilly 54.—Teléfono A-3569.